திட்டாற்போல் மணியலங்கரித்தசிங்காசனத்துயர்ந்துபொ
விற்சிறப்பிலாணரனிற்ப, ஒளிமணிமாலையு மதுமலர்மா
லையுங் கலந்தவடிவோடெழுதப்பட்டதன்மார்பிலே யழன்ற
கோபமெழுந்து புழுங்கினதன்மைகாட்டி நானுங்களுக்குக்
காட்டிய மிக்கவன்பிற்பொங்கிச் செய்தநன்மையொழிந்து
மறந்தீரோவென்று ஞணரனென்க. (௱௰௨)

உய்வகையின்றியண்ணருயிரிலாதடிவீழ்ந்தேற்றிப்
பொய்வகைச்செயிரித்தேனும் புகரிலோர்தம்பிநோக
மைவகைக்கொடுமையால்யாம் வஞ்சமேமுடித்தபாவ
மெய்வகைப்பயத்ததீமை விளைந்ததின்றையாவென்றார்.

உரை.—அங்ஙனங் கோபித்தவாணரன்முகத்து-அவனைய
றியாமலண்ணன்மாரெல்லாருந் தப்பிப்பிழைக்கும்வகையி
ன்றி யுயிர்கெட்டாற்போலவேங்கி யவன்பாதத்தில்விழுந்து
வணங்கி, ஐயா விக்குற்றமெங்கள்மேலிராமற் பொய்யான
குற்றமிதுவென்றுமுன்னாளிலே குற்றமில்லாதவெங்கள்
தம்பியொருவன் மிகவுநோம்படி மயங்கி நாங்கள் கொடிய
தாயவற்குவஞ்சனைசெய்து நாமன்றுமுடித்த மெய்யானபா
வம்பயத்த பொல்லாங்கு நீதியின்படி யின்றுவிளைந்ததென்
றாரென்க. (௱௰௩)

மணித்திறத்தெழுந்தகோளான் மயங்கிவர்துயரங்கண்டு
பிணித்திறத்திசைத்தசொல்லும் பெட்பெழக்கேட்டுத்தானு
மணித்திறத்திலங்குமார்பி லன்பினையொளிக்கலாற்றுத்
துணித்திறத்தலர்ந்தபூங்கண் டுளித்தநீர் தூவிற்றன்றே.

உரை.—அப்பொழுதொளிமணியாற் றிரண்டுயர்ந்ததோ
ளா ஞணரனண்ணன்மார் மயங்கிவருந்தாநிற்குந் துயரத்தை
க்கண்டும் பொங்கியநோய்மிகுதியா லவர்சொன்னதையன்
போடுகேட்டுந் தானு மெரிமணிமாலையால் விளங்கியமார்பி
லந்நேரமட்டு மொளிவாகவைத்த வன்பினை யினித் தானொளி
க்கமாட்டாமலொளிமுகத்தலர்ந்த மலராத்ததன்கண்கள்
துளித்தநீரவ்வன்பினைப் புறத்துக்காட்டித் தூவிற்றென்க.
(௱௰௪)

அட்டெனநீவிர்விற்ற வாணரனவன்றானென்
றிட்டெனத்துணுக்கென்றன்றுரிடித்தகார்கிழித்தவேறு
பட்டெனவுயிர்பட்டாற்போற் பாசறைகுளிப்பவின்னீர்
மட்டெனமலர்க்கண்டுவ மார்புறத்தழுவினானே.

உரை.—கொன்றதன்மையா னீங்கள்விற்ற வாணரனென்று னேயென் றவன்சொன்னவளவிலே யவமொல்லாருந் துணுக் கெனவஞ்சி யிடித்தமேகத்தைக் கிழித்துவிழு மிடிபட்டது போல வுயிர்கெட்டுத் துன்பசாகரத் தமிழ்ந்திநிற்ப மதுவி ன் றன்மையான்மலர்ந்த தன்கண்ணினிதாய்நீரைப்பொழிய வாணரனவனைமார்போடணைத்துத்தழுவினானென்க. (௱௰௫)

ஈதுநீர்நினைத்தவேவி செல்வநீர்விளைத்ததன்றே
கோதுநீ நினைத்தவண்ணங் கோதுநான் றுணிக்கல்செய்யேன்
றாதுநீராழுகுஞ்சாகி தனைக்கொய்வார்நிழற்றும்போல
யாதுநீரஞ்சல்வேண்டா வியல்புறவளிப்பலென்றான்.

உரை.—ஆணரனங்ஙன மவனைத்தழுவிச்சொல்வான்: என் னைக்கெடுக்கநீங்கள் நினைத்தவழியே செல்வத்துடையனானே னென்றாற்போல நீங்கள்பொல்லாங்கு விளையாகக்கொண் டு விளைத்தவமல்ல செல்வத்தின்றன் மைவிளைத்ததல்லோ, நீ ங்க ளெனக்குத் தீ மைசெய்யநினைத்தபடி யுங்களுக்குநான் றீ மைசெய்யேன், பூத்தமலர்வாய்மதுப்பொழிமரமே த ன்னை வெட்டுவார்க்குங் குளிர்நிழற்செய்வதுபோல நீங்களெ ன்றிற்கு மஞ்சவேண்டா நானுமினிதாயுங்களையிரட்சிப்பே னென்றானென்க. (௱௰௬)

தூம்புடைத்தடக்கைமாவுந் துரகமுந்தசமுஞ்சாடுங்
கூம்புடைக்கொடிஞ்சித்தேருங்கொடிகுடையலவும்போக்கி
வீம்புடைப்புலமைநீரான் விளித்ததாய்தாதைதந்தாள்
தேம்புடைக்கண்ணிசாற்றித் தெண்டனிட்டுவப்பச்செய்
தான்.

உரை.—அங்ஙன மாணரன்சொல்லி யவர்க்காறுதலைச்செ ய்தபின்னர் துளைத்தகையுடையயானைகளுங்குதிரைகளுந் தண்

டிகைகளும் வண்டில்களு மொட்டுயர்ந்த கொடிஞ்சித்தேர்களுங் கொடிகளுங் குடைகளுமிகுதியாய்ப்போகவிட்டு மேன்மையிற்சிறந்த வுணர்வுடையாணரன் றாய்தகப்பனை யழைப்பித்து வந்தவர்பாதத்து வாசமதுமலர்மாலையைச்சாற்றித் தெண்டனிட்டு மனமகிழும்படிசெய்தானென்க. (௱௰௭)

தான்மலர்முகத்திலோடித் தாதைதாய்தமர்கள்யாருங்
கோன்மலரடிமுன்காட்டிக் கோனிறமமராகநோக்கித்
தேன்மலர்மருதவேலிச் சிறப்பெழுநாட்டைத்தந்து
கான்மலர்விரிகாவன்ன கடவுள்செய்நிழலில்வாழ்ந்தார்.

உரை.—மீளவுமாணரன் மகிழ்ச்சிமலர்ந்தமுகத்துடனே போய்த் தன்றாய்தகப்பன்கூடப்பிறந்தாரெல்லாரையு மிராசாமலர்ப்பாதத்திற்கொண்டுவிட்டுக்காட்டியவளவிலேயிராசாவு மவரைத்தன் னுறவின்முறையாரைப்போல வினிதாய் நோக்கி மதுப்பொழிமலரவிழ் மருதவேலிச்சிறப்பிற்பொலிந்த நாட்டைத்தந்து வாசமலர்பூத் தகன்றசோலையின்றன்மையா லாண்டவ னவர்க்குச்செய்தநிழலிலே மகிழ்வோடுவாழாநின்றாரென்க. (௱௰௮)

பணிமுகத்துளைத்தநீராற் பைங்கதிர்தெளித்தகோலான்
மணிமுகத்தெழுதப்பட்ட வளங்கதையொழுங்கினோக்கீர்
பிணிமுகத்திறைவன்செய்யும் பெரும்பயனருளினாட்டி
லணிமுகத்தொருவன்செய்த வறமுலகளித்ததென்றான்.

உரை.—நான்சொல்லிக்காட்டியதன்மைத்துக் கதிரைத் தெளித்தாற்போலச் சித்திரக்கோலா லிங்கேமணியின்சாயலாயெழுதப்பட்ட விக்கதையானவையு மொழுங்குபடப்பார்த்துக்கொள்ளுங்களென, அங்ஙனந் துன்பநோய்வந்ததன்மைத் தாண்டவன்செய்யுந்தயையின் பெரும்பயனல்லோ நான்முன்சொன்னபடி நாட்டிலிருந்தொருவனழகுபெறச்செய்தவறமே யுலகெலாங்காத்ததென்றான் றுரையென்க
(௱௰௯)

வேறு.

சேற்றுறைதாமரை விரிசெவ்வேடுவான்
வீற்றுறைவெங்கதிர் விழுங்கிற்றுமென
நூற்றுறைப்புலமையோ ருண்டன்வாயுரை
யூற்றுறையினிமையம் முனிவருண்டுளார்.

உரை.—அங்ஙனம் விரிவாகச் சூசைசொன்னதெல்லாவற்றையு மம்முனிவ ரெங்ஙனம் விரும்பிக்கேட்டாரென்னில்: சேற்றிற்கிடந்த தாமரை தன்செவ்விதழ்வாய்திறந்து வான்வீற்றிருக்கும் பருதியின்கதிரையுண்டதுபோல நூலின்றுறையாம் புலமையிற்சிறந்தசூசை தன்வாயவிழ்ந்த நுண்ணுரையூற்றதாகி யுமிழுமின்பத்தை யங்கேயிருந்தமுனிகளெல்லாருமுட்கொண்டு விரும்பிக்கேட்டாரென்க. (௱உ௰)

உண்டதேனருகுநின் றுகுத்தியாழொலி
கொண்டதேனினிதிசை பாடுங்கொள்கைபோற்
கண்டதேயுணர்ந்தெனக் கனிந்துகேட்டன
பண்டதேயுணர்ந்துபற் றலவுமோதினார்.

உரை.—அங்ஙனமவர் சூசைவாய்மொழியினிதாய்க்கேட்டபின்னர் மலர்வாய்மதுவையுண்டபின் பதின்ருகேநின்றம் மதுவைக்கொப்பளித்தாற்போல வீணைவாய்க்குரலோடுவண்டினமினிதாய்ப்பாடுந்தன்மையா லம்முனிவருங்கண்டதிந்தாற்போலத்தெளிவோடுகனிந்துகேட்டபழங்கதையையுணர்ந்து பற்பலவுஞ்சொல்லத்துடங்கினாரென்க. (௱உக)

தோன்செயுந்துணையுயிர் கொல்லுங்கூற்றமாங்
கான்செயும்வனஞ்சுடு மமிழ்துங்காளமாம்
வான்செயுமருளிலான் மனத்ததுள்ளதே
ஊன்செயுங்கோட்டிடை யுய்வதாமென்பார்.

உரை.— அம்முனிவரெங்ஙனஞ் சொல்லத்துடங்கினாரென்னில்: வானுலகாண்டவன்றன்றயை யுதவியில்லாதாயிற் பூவுலகரசராதரவுதவாம லதுதானுயிரைக்கொல்லுங் கூற்ற

உரை.—பாவத்தால்வளர்ந்த பகைமையுமுற்றி நம்மைக்கோ
பித்தரும்போர்செய்யுங் காலத் தலர்முகத்துமிழும் வாசபூவ
ணத்தொடுங்கியிருந்தாலு முளத்தைச்சுடுமே, நல்லொழுக்க
த்துயர்ந்தமனதிற் றேவதயையி னருள்நிறைந்திருந்தகாலத்
தோவெனி லிருங்கரைசூழ்ந்த பெருங்கடலிடத்துங் கலங்கா
மனிலைகொண்டிருக்கலா மென்பாரெங்க. (௱௨௮)

பன்னெறியிசைத்தசொற் பயன்கண்டேவளன்
முன்னெறியொழிந்தவம் முனிவர்யாவரு
நன்னெறியடைந்தன நயப்பிற்கோதறு
மன்னெறியுறுதிகள் வகுத்துக்காட்டினான்.

உரை.—அங்ஙனம் பலமுறையோ டவர்சொன்னபயன்
களைக்கண்டு சூசையம்முனிவரெல்லாரு முன்பிடித்த பொய்
த்தவநெறியைவிட்டு நன்னெறியடைந்தாரென்று தானுற்ற
மகிழ்ச்சிமிகுதியாற் குறையின்றி நிலைபெற்றவறநெறியுறுதி
களைச்சொல்லிக்காட்டினானெங்க. (௱௨௯)

காட்டியவுறுதியுங் கதிர்தெளித்தவண்
டீட்டியசரிதையுஞ் செய்தஞானமுன்
னூட்டியநயத்தவ ருளங்குளிர்ந்தெனக்
கோட்டியகதிர்கள்போய் நிலங்குளிர்ந்ததே.

உரை.—அங்ஙனஞ் சூசைசொல்லிக்காட்டிய வுறுதிகளுங்
கதிர்தெளித்தங்கேயெழுதப்பட்ட வானரன்கதையும்பயந்த
ஞானமேயவர்க்கூட்டினவின்பத்தினா லவர்மன மினிதாய்க்
குளிர்ந்ததே, அவர்மனங்குளிர்ந்ததன்மையாற் சாய்ந்தபருதி
யின்கதிர்போயத்தமித் துலகெலாங்குளிர்ந்ததெங்க. (௱௩௰)

அவ்வியமொழிந்தவ ரசைவுதீர்ந்தனர்
வவ்வியநெறிவிடா மனநிலைப்பெற
நவ்வியமுகத்துறை நாதன்வேண்டினான்
செவ்வியவுளம்புனா தேன்பெய்கோவினான்.

உரை.—அங்ஙனமனக்கோட்டமொழிந் தம்முனிவரெ
ல்லாரு மசைவுதீர்ந்து நிலைக்கொண்டார், செம்மையிற்சிற

ந்த தன்மனம்போலத் தேனைப்பொழி மலர்க்கொடியையே
ந்திய சூசையோவென்னி லன்றம்முனிவர்பிடித்தநன்னெறி
விடாமல் மனநிலைகொள்ளும்படி யழகியமுகத்தோடுநின்ற
வவதரித்தநாதனாகிய தேவகுழந்தையை வேண்டிக்கொண்டு
நின்றானென்க. (௱௬௧)

ஞானமேதெளித்திவர் மனத்தின்ஞாயிறு
வானமேலெழுந்தொளி வழங்கிற்றாயபின்
னீனமேயொழித்தியென் றெவருமேற்றியக்
கானமேகழிப்பநேர் வழியைக்காட்டினார்.

உரை.—அங்ஙன மிரவெலாம்போயடைந்தஞானத் தம்
முனிவர் மனத்தெளிந்தொளிர்ந்ததுபோலச் சூரியன்வானத்
திலெழுந்து கீழ்த்திசைவிளங்கினபின்ன ரம்முனிவரெல்லாரு
மொருங்குடன்கூடி நீயேயெங்கள்குறைகளைத் தீர்த்தாயெ
ன் றுபசாரங்களைச்சொல்லிச் சூசையைவணங்கி யப்பூங்
காவனத்தைக்கடக்கும்படி செவ்வுவழியைக்காட்டப்போனா
ரென்க. (௱௬௨)

தொன்முகத்ததிட்டனுந் தொகைத்தமோனரும்
பொன்முகத்தடைந்தவிம் மூவர்போதலான்
மின்முகத்திடியென வரற்றிவிம்மிமேற்
சென்முகத்தெழுந்தகாக் கடந்துசெல்கின்றார்.

உரை.—அவருள் மூத்தோனாகியவதிட்டனு மற்றமுனிவ
ரியாவரு மழகியமுகத்துவந்த விம்மூவர்பிரிந்துபோகையின்
மின்னியிடித்தாற்போல விம்மியிரைந்தழாநிற்ப மேகத்துட்
புகுந் துயர்ந்தபூங்காவனத்தை மூவருங்கடந்துபோனாரெ
ன்க. (௱௬௩)

சித்திரக்கூடப்படலமுற்றும்.

ஆகப் படலம்-உ௰-௯-விருத்தம்

௲௧௱௬௨.

இருபத்தோராவது.

நீர்வரமடைந்தபடலம்.

வேறு.

கார்முகத்தகன்றதிங்கள் கதிர்செய்போற்றோன்றல்தோ
ன்றப்
போர்முகத்தளிகளார்க்கும் பொழிலகன்றிருவர்போகிற்
பார்முகத்திருகணைத்தார் படர்வழிகடந்தபின்னர்
நீர்முகத்தரும்பொன்சிந்துநெடும்புனலெதிர்கொண்டுற்றார்

உரை.—பூவுலகிற்கிருகண்களாகநின்ற மரியுஞ்சூசையுமுன்னுழைந்த மேகமுகத்தைவிட்டகன்றதிங்க ளொளியைவிடுவதுபோலத் தாமேந்தியதிருக்குமாரன் றோன்றும்படி பொருதவண்டுகள் முழங்காநிற்கு முன்சொன்ன பூஞ்சோலைவிட்டு நெடும்வழிநடந்து கடந்ததற்பின்னர் கொழித்தவலைகளோடு பசியபொன்னைச்சிந்து மொருநீள்புனலை யெதிர்கொண்டடைந்தாரென்க. (க)

பொய்செலச்செல்லும்வாயிற் பொலிவொடுபெருகு
ம்போல
மைசெலச்செல்லும்வாரி மருளிவந்தளவிற்பொங்கி
மெய்செலச்செல்லுநன்றோத்தெக்கணும்விளைவுய்த்தோடி
பைசெலச்செல்லுநாகப் பரிசெனச்செல்லுமாறே. [ப்

உரை. — அவ்வாறெத்தன்மைத்தோவெனில்: ஒருவனுரைத்தபொய்யைப் பலர்கேட்டுரைப்பப் போகப்போக வவன் வன்வாயிலேயப்பொய்பெருகுமதுபோல மேகங்கள்வந்து பெய்தவளவிலே யோடிவரும் பலவாரிகள் வழியிற்கலந்து கூடியதனாலாறும்போகப்போக வளவின்றிப்பெருகிப்பொங்கி யுரைத்தமெய் யெங்குநன்மைதருவதுபோல வப்புனல் தானுஞ் சென்றவிடமெலாம்விளையும்படி யினிதோடிப் பட

த்தைவிரித் தூர்ந்தொழுகும் பாம்பின்றன்மையாய் வளைந்தோடுமாறதுவென்க. (௨)

விரைவளர்மலர்விள்சோலை வெயிலறநிழற்றிக்கவ்வுங்
கரைவளர்புனலைக்காட்டிக் கபிரியேல்தொழுதுகூற
வரைவளர்மாடத்தேந்தல் வைகுமாபுரங்கண்ணோடித்
திரைவளர்மணியும்பொன்னுஞ் சிந்துகையாறிதென்றான்.

உரை.— அப்பொழுதவரைச்சூழ்ந்துவரும் பதினாயிரம் வானவருள்ளே கபிரியேலென்பவன் வாசமலர்ப்பூஞ்சோலைகள் வெயிலைமறைத்து நிழலைச்செய்து கவ்வாநிற்கு முயர்ந்தகரையுள்ள புனலை யிவர்க்குக்காட்டிச்சொல்வான்: மலையையொத்தமாளிகையிடத் தெசித்தானா மன்னவனிருக்குமிராசதானிமாபுரத்தண்டையிலோடிவந்து தன்றிரையிடத்துவளருமணிகளையும் பொன்னையுஞ்சிந்தாநிற்கும் கையாறிதுவென்றானென்க. (௩)

நானெறிவழுவாயூதர் நொந்தெசித்துறைந்தகாலை
கோனெறிவளைத்தகோனக் குலத்தினைப்பகைத்ததன்மை
சூனெறிபிறந்தமாந்தர் துணிக்குமினென்றுதந்தாய்
பானெறியுயிருண்ணூறன் பகைநெறிசிந்துவாரால்.

உரை.—இவ்வாற்றின்முன்னடந்தவொருகதை கபிரியேல் சொல்லத்துடங்கினானாகையில் வேதநூல்காட்டியவழியில் வழுவா தியூதர்நடந்துமுன்னரெசித்துநாட்டில்வருந்தியிருந்தநாளிலே யக்காலத்து நீதிச்செங்கோல்வளையும்படி கொடிதா யங்கேயாண்டவரசன் யூதர்குலத்தின்மேல்வைத்தபகையா லவர்க்குச்சூலின்வழியா யினிப்பிறக்குமாண்மக்களெல்லாரையும் வெட்டிக்கொல்லுங்களென்றேவினான். அவ்வண்ணமே யதின்பின் பக்குலத்திற்பிறந்த வாண்பிள்ளையெல்லாந்தமதுதாயார்முலைப்பால்வழியே யுயிரையுண்ணுமுன்னர் பகைவர்கையி லவ்வுயிரைச்சிந்தாநின்றாரென்க. † (௪)

காவினுட்கொடியின்பூவோ கமலமேலன்னப்பார்ப்
போ

† Exodi cap. II. புறப்பாடாகமம், ௨-ம். அதிகாரம்.

பூவினுட்டிரண்டதேனோ பொன்வலம்புரியுண்முத்தோ
வாவியுட்பதுமமொட்டோ வானுலாங்கோளினொன்றோ
பூவினுட்டனிநீர்த்தன்றக் குலத்திலோர்குழவிவேய்ந்தான்.

உரை.—அங்ஙன மரசனேவல்நடத்திவருநாளில் பூதர்கு
லத்திலொருபிள்ளைபிறந்து பூங்காவிடத்துப் பூங்கொடிபூத்
த மலரைப்போலவோ தாமரையிதழ்மே லன்னத்தின்குஞ்
சுபோலவோ மலர்ந்தபூந்தாதிடத்துத் திரண்டதேன்றுளி
போலவோ வலம்புரியிடத்துமுத்துப்போலவோ தடாகத்
திடத்துக் கமலத்தினரும்புபோலவோ வானிடத்துலாவியந
வக்கிரகங்களிலொன்றுபோலவோ பூவுலகிடத்து நிகரின்றி
த் தனியழகுள்ளமுகத்துத் தோன்றினனென்க. (௫)

அங்கதிர்மணியின்சாய லத்திருமகனைநோக்கி
வெங்கதிர்வேலினார்தாய் வெட்டவும்விடவுந்தேற்றாச்
செங்கதிர்நீராழ்கன்ன செய்தமஞ்சிகத்துட்பெய்தே
யிங்கதிர்புனற்கணுய்கென் றிரங்கிவிட்டேகினாள்.

உரை.—அங்ஙன மொளியைப்பரப்பின் மணியின்சாய
லாயழகுபெற்றவப்பிள்ளையைநோக்கி வெங்கதிர்வீசும்வே
லையேந்தியசேவகரவன்முகத்தழகினாலிரங்கி யவனைவெட்டி
க்கொல்லவு மரசன்கொடுமையாலஞ்சி யவனைக்கொல்லாது
விடவுந்துணியமாட்டாமற் சூரியன் கடலின்முழுகியொளித்
ததுபோலச் செய்தவொருபேழையினுளப்பிள்ளையையொ
ளியவைத்து இங்கேயதிருமிப்புனலிடத்துப் பிழைக்கக்கடவ
தென்று மனமிரங்கி விட்டுப்போனாளென்க. (௬)

தாளெழுங்கமலநீரிற் றளம்பியதென்றேமுத்தம்
பீளெழுஞ்சங்கமென்றே பேழைமேலலைந்துபோகிற்
றாளெழும்புரத்தின்கண்ணே தூரெழுநாணல்மாட்டி
வாளெழுங்கணினாளீன்ற வண்ணநற்குழவிநின்றான்.

உரை.—அங்ஙனம் பிறந்தகுழந்தை யொருபேழையி
லேவைத் தாற்றிலேவிட்டவளவிலப்பேழை நெடுந்தாள்மே
லெழுந்ததாமரை நீர்மேற் றளம்பும்போலவோ முத்துரு

லாகக்கொண்ட சங்கு நீர்மேன்மிதந்தாற்போலவோ வலையி
ன்மேன்மிதந்தலைந்துபோசையிற் றேர்பரியானை மனிதர்
நெருங்கியபுழக்கத்தாற்றூசியிக்கெழு மிராசதானிமாபுரத்த
ண்டையிலே தூரிதுயர்ந்தநாணவின்மாட்டிக்கொண்டு வா
ளொத்தகண்ணையுடையாள்பெற்ற வழகியவக்குழந்தை பே
ழையோடங்கேநின்றனென்க. (௭)

அன்றொளிர்திங்களனை வங்கதிர்முகத்துநல்லாள்
குன்றொளிர்த்திடுத்திண் டோளிற் கோனினிதீன்றகோதை
செங்கொளிர்த்திரையமர்தர் திரளிளேறடிமிழிலா
நின்றொளிர்திருந்தபேழைநிமிர்ந்துகண்டெடுமினென்றாள்.

உரை. — அப்பேழையாற்றிலேபோட்டு நாணவிலேமா
ட்டிநின்றவன்றானே ஒளியைவீசியமுழுமதி நாணும்படி
யதிலும்விளங்கியமுகத்து நல்லாளொருத்தி மலையமறைக்
குந் திண்டோளுடைய மன்னவனீன்றகுமாரத்தி யங்கேவந்
து தெளிந்துவிளங்கியவாற்றுநீர் படைந்தையரோடாடா
நிற்ப வங்கேயொளிர்திருந்தபேழையையவள்தானே நிமிர்
ந்துபார்த்தவிடத்திலேகண்டு அதையெடுத்துத் தாருங்களெ
ன்றாளென்க. (௮)

எடுத்தமஞ்சிகத்துணேர்கி யிளமதிமுகத்திற்றண்ணீர்
விடுத்தபைம்பனியோகஞ்சம் விள்முகத்துதிர்த்தமுத்தோ
கடுத்ததுன்பாற்றுக்கண்ணீர் கான்றகல்முகத்தைக்கண்டு
தொடுத்ததன்னணிகள்பெய்தென் றேன்றலென்றாசிகொ
ண்டாள்.

உரை. — அவளேவினபடியெடுத்துக்கொண்டு முன்வை
த்தபேழையைத்திறந்துள்ளேபார்த்தவிடத்தி விளம்பிறைமு
கத்திற் குளும்பனியொழுகினாற்போலவு மலர்ந்ததாமரைமு
கத்தினுதிர்ந்த முத்துபோலவும் பேழையுள்ளிருந்த குழந்
தைதன்னுள்ளங்கடுத்ததுயர்களைப்பொறுமற் கண்ணீர்விட்
டழாநின்ற வழகியமுகத்தை யிராசகுமாரத்திகண்டு மகிழ்
வேகொண்ட வன்பின்மிகுதியாற் றன்னொடுத்திருந்த வா
பரணங்களை யக்குழந்தைக்குப்போட்டு இவனென்மகனெ
ன்று கைக்கொண்டாளென்க. (௯)

பானலமுலையினாளைப் பாலனுக்கமைமினென்றுத்
தானலமாடத்தெய்தித் தையலார்கமழ்நீராட்டிச்
சேநலமெழப்பொன்னாழி சிலம்புகிண்கிணிகள்பூட்டி
மீனலமணிந்தநாகு விதுவெனத்தோன்றினானே.

உரை. — மீளவு முலைப்பாலுள்ள வொருத்தியைப்பிள்ளை யை வளர்க்கும்படி கூட்டிக்கொண்டுவாருங்களென் றவ் விராசகுமாரத்தி சேவகரைவிட்டுத் தானுடனே தனதுமாளி கைக்குவந்து பலமடந்தைய ரப்பிள்ளையையெடுத்துப் பூங் கமழ்நீரையாட்டி யுள்ளவழகுமிகும்படி யொளிப்பொன்னா ழியும் பொற்சிலம்போடு பொற்கிண்கிணிகளு மவற்குப்பூட் டி வான்மீன்களாற் சூழப்பட்ட விளம்பிறை[illegible]ந் தைதோன்றினானென்க. (௰)

தாயெனவுணராத்தாயைத் தனையனைவளர்க்கக்கூட்டிச்
சேயெனவிழியிற்கண்டாள் செறிந்துதன்னுளத்திற்றைத்த
நோயெனவறத்தொன்றென்று நுனித்தவன்பியல்பிற்பன்னாள்
தூயினமணியின்சாயற் றோன்றலைவளர்த்திட்டாளே.

உரை. — முலைப்பாலுடையவொருத்தியைத் தேடப்போ னசேவகரோவெனில், தாயென்றறியாமலக்குழந்தையைப் பெற்றவளைத்தானே கூட்டிக்கொண்டுவந்துவிட்டார், அவ ள்வந்து தன்பிள்ளையென்றுகண்டு முன்னவனைவேண்டித் த ன்மனதிற்றைத்த மிக்கதுயரைநீக்கி யவன்றன்பிள்ளையென் றொன்றுஞ்சொல்லாமன் மிகுந்தவன்புடன் பலநாளுந் தூய மணியின்சாயலாகநின்ற பிள்ளையை யினிதாய் வளர்த்தாளெ ன்க. (௰௧)

வளர்ந்தவெண்மதியொத்தன்றான் வளர்ந்துமோயிச
னென்றோதித்
தளர்ந்ததன்குலத்தையோம்பத் தற்பரன்பணிப்பவங்க
ணுளர்ந்தபன்மொழியற்சியாவு மொழுங்கினீருணர்தீரன்றே
கிளர்ந்தநல்லறிவினோர்க்குக் கிளர்க்கநானுரைப்பதென்னோ.

உரை. — அங்ஙனம் வளர்பிறைபோலவளர்ந் தவன் மோ யிசனென்னும்பெயரும்பெற்று அதின்பின் பவன் றன்குல

த்தையோம்பும்படி யாண்டவனேவலினு லெசித்துநாட்டி,
லே நடத்தியகாரியமெல்லா மொழுங்கோடு நீரறிந்திருப்பீ
ரொழிய நிறைந்தவுணர்வினையுடையவுங்களுக்கு நான்சொல்
லுவதென்னவென்க. (௰௨)

ஐயெடுத்தொளிரத்தோன்றற் கண்பெடுத்துயிரைக்காக்
கையெடுத்தளித்ததென்றிக் கங்கையைக்கையாறென்று [கக்
மெய்யெடுத்திசைத்தநாம விதியிதேயென்றான்வானோன்
மையெடுத்திரைத்தயாறு வலத்திவிட்டவரும்போனார்.

உரை.— அங்ஙன மழகோடுவிளங்கிய வக்குழந்தைக்கன்
புகாட்டி யவனுயிரைக்காக்கும்படி கைதந்தேந்தினாற்போ
லவ்வாறவனையளித்ததென்று முன்னோ ரிப்புனலைக் கையா
றென்று மெய்யானகதையைக்காட்டும்படி யிப்பெயர்வந்
தகாரணமிதுவென்றான் கபிரியேலென்னும்வானோன், அவ
ருங்கருத்திரைசுருட்டிமுழங்கியோடுமெப்புனலை வலத்தில்வி
ட்டுப் போனாரென்க. (௰௩)

வேறு.

மீன்சொரிந்தமுடிவேய்ந்தொளிர்தாயுந்
தேன்சொரிந்தகொடியத்திறலோனு
நான்சொரிந்தநவைதீர்மகவேந்திக்
கான்சொரிந்தசுனைகண்டருகுற்றார்.

உரை. — அங்ஙனமவர்நடந்துபோய் மீன்முடிசூடிவிள
ங்கியதாயாகியமரியென்பவளுந் தேன்பொழி மலர்க்கொடி
யேந்திய திறலோனாகியசூசையு நாஞ்செய்தபாவங்களைத்தீ
ர்க்கவந்த திருக்குமாரனையேந்தி நெடுவழிநடந்ததற்பின்னர்
வாசமலர்ப்பூந்தடாகத்தைக்கண்டு கிட்டினாரென்க. (௰௪)

மைக்கடங்குவடுநீத்தவர்வைகிச்
சொக்கடங்குசுதனைத்துதிபாட
மிக்கூடங்குருயில்பாடலின்விள்ளி
யிக்கடங்குமலரின்புறல்கண்டார்.

உரை.—அங்ஙனங் கண்டகன்னியின்கரைமேன் மனிதர்பாவத்தைத்தீர்க்குமிம்மூவர்வந்திருந்து சூழநின்றமரங்கள்மேலிருந்தகுயில்க ளழகிற்பொலிந்ததிருக்குமாரனைத்துதித்தாற்போல வினிதாய்ப்பாடிவருகையிற் பூவெல்லாந்தேனைக்கொண்டதந்தாதுகளைவிரித் தின்புறக்கண்டானென்க. (௰௫)

கரைகிடந்தவிவர்காட்டருளன்ன
நிரைகிடந்தநிழனீண்டருவெல்லாம்
விரைகிடந்தமலர்விள்ளியகாலை
நுரைகிடந்தனகள் நுண்மணலார்ந்தே.

உரை.—அங்ஙனங் கரைமேலிருந்த மூவர்நமக்குக்காட்டுந்தயையின்றன்மையா லொழுங்கினின்று நிழலைச்செய்த நீண்டமரமெலாம் வாசமலரைப்பூத்தவளவிலே கீழேகிடந்த மணலெல்லாநனைந்து நுரைநுரையாய்விழுந்தமதுக் கிடந்ததென்க. (௰௬)

கோளையுண்டகுழல்மென்கொடியீன்ற
காளையுண்டவதனக்கவின்காண
வாளையுண்டசுனைவாவிமலர்ந்தே
தாளையுண்டமலர்தன்விழியாமால்.

உரை.—மீளவு மொளிவான்மீன்களைச்சூழ்ந்த மென்கொடியாகிய மரியென்பவளீன்ற திருக்குமாரனது முகத்தழகினைக்காணும்படி வாளைமீன்றிரியுந் தடாகத்தன்விழியாகத் தாளின்மேலெழுந்த தாமரையாம்பல் கருங்குவளை மற்றப் பூவெலாமலர்ந்தனவென்க. (௰௭)

சொற்கலத்தினுயர்வோர்சுவைமாந்தப்
பொற்கலத்திலமுதேபொழிவார்போல்
விற்கலத்திலொளிர்பூவிரிதாது
தற்கலத்தினிறைதந்தனதேனே.

உரை.—அங்ஙனம் விரிந்தநீர்மலரெல்லாஞ் சொல்லுந்தன்மைத்துயர்ந்தமூவ ரினிதாயருந்தும்படி பொற்பாத்திரத்

தி லமுதினையேந்தித் தந்தாற்போல வொளிமுகத்தலர்ந்த பூ
வெல்லாந் தந்தாரென்னுங் கலத்தின்மேற் றேனைநிறையவு
மிழ்ந்து தந்தனவென்க. (௰௮)

நான்கலந்தநவைதீராணல்லோர்
கான்கலந்தகனிகட்கனிவுண்டு
வான்கலந்தவுடுமான்மலர்கான்ற
தேன்கலந்ததெளிதீங்கயமுண்டார்.

உரை. — அப்பொழுதிங்கே நாஞ்செய்தபாவங்களை யறுக்கும்படி தயையோடுவந்த நல்லோராகிய மரியுஞ்சூசையும் வாசகனிகளையுண்டபின் வான்மீனொத்ததாமரைமுதற் பல நீர்மலருமிழ்ந்த தேன்கலந்து தெளிந்ததடாகத்தினியதண்ணீரையுண்டாரென்க. (௰௯)

மணிநிறத்தவெழின்மைந்தனைமூடி
யணிநிறத்தநுரையந்துகிலாடை
பணிநிறத்தவொளிர்பாணியினல்லாள்
புணிநிறத்தமலர்பூஞ்சுனைதோய்த்தாள்.

உரை. — அதின்பின் பாபரணநகையொப்பவிளங்கு மழகியகையையுடையாள் மரியென்பவள் மணியின்சாயலாய்நின்ற தன் திருக்குமாரனை மூடிவைத்திருந்த வழகிற்பொலிந்த நுரையொத்தசீலையை மணிமுடிசூழ்ந்தாற்போலச் சூழமலரைவிரித்த வப்பூந்தடாகத்திற்றோய்த்தாளென்க. (௨௰)

தோய்ந்ததன்மையொடுமச்சுனைநன்னீர்
மேய்ந்ததன்மையொடுவெம்பிணியாவும்
வாய்ந்ததன்மையொடுமாறவுநாத
னீய்ந்ததன்மையுளதின்றுமதெஞ்சா.

உரை. — அந்நனந் திருக்குமாரனைமூடினசீலை யங்கே தோய்ந்ததனாலச்சுனைத்தண்ணீரையுண்டமாத்திரத்திற் பிணிநோயெல்லா நன்றாய்த்தீரும்படி யதற்குநாயகன்வரத்தைத் தந்தான், தந்தவர மிந்நாள்மட்டுங் குறையாமல்நடந்துவருமாமென்க. (௨௧)

அருளின்வீங்குவரமஃதெனவோர்ந்து
தெருளின்வீங்கிநறுந்தீங்கயவாவி
சுருளின்வீங்குதிரைசூழ்கரைமோதிப்
பொருளின்வீங்குமடிபோற்றுவபோன்றே.

உரை.— அங்ஙன மிக்கவருளினோ டாண்டவன்றனக்குத்தந்தவரத்தை யறிந்தாற்போல வாசதெண்ணீர்த்தடாக நன்றியறிந்துசுருட்டினவலைகள் கரையின்மோதும்படியலைந்து மூவர்பொற்பாதத்தில்விழுந்து வணங்கினதன்மைபோலத் தோன்றிற்றென்க. (௨௨)

அலையொருங்குதழுளாடியபாலர்
விலையொருங்குவிரிமேயரலராடத்
தலையொருங்குமிசைதன்கரமேந்து
நிலையொருங்குசுனைநீடியதோற்றம்.

உரை.— மீளவுந் தண்ணீரெல்லாமலைத்துவருகையின் மலர்ந்தபூவெலா மொருங்குடனோடாநிற்ப வவனைவணங்கும்படி தன்கையெல்லாந்தலைமேலேற்றின தன்மைபோலத்தோன்றிநின்ற தத்தடாகமென்க. (௨௩)

வேறு.

பானேரிளநிலவூறிய பனிமாமதிமுகமுன்
வானேரிளபனிமாளிய மதுமாதருவடியத்
தேனேரிளகுரலோடிள வளிபாவிசைதிருக
மீனேரிளசிறைமாமயி னடமாடினமிகவே.

உரை.—அக்குளத் தாண்டவன் றந்தவரத்தா லெல்லாமுங்களிகூர்ந்தனவெனப் பாலொத்த விளங்கதிருமிழு மழகிய மாமதிமுகத்தில் வான்றருமிளம்பனிவிழுவதுபோலக் கரைமேலிருந்த மரமெலாந் துளிதுளியாய் மதுவைப்பொழியாநிற்பத் தேனொத்தினியவோசையோடு வண்டுகள்பாடாநிற்ப மீன்பதித்ததன்மையி லழகியதோகையைவிரித்தமயில்கள்மிகவு நாடகமாடினவென்க. (௨௪)

கயலொத்தனவிழியுற்றன களிமாதர்கள்கருவிட்
புயலொத்தனதிரையுட்களி விளையாடினபுள்கண்
டயலொத்தனகயமுட்டிரி யிறகாருயிரினமும்
வியனுற்றனசிறைவிட்டயல் விளையாடினவினிதே.

உரை. — மீளவு மன்னமுத னீர்வாழும்பறவையெல்லாங் கயல்மீனொத்த கண்ணையுடையமாதர்கள்வந்து கரியமேக மொத்ததண்ணீரில்முழுகி யினிதாய்விளையாடினதன்மையைப் பலநாளுந்தாங்கண்டுபடித்துக் கண்டதன்மைத்துத் தாமுந் தஞ்சிறகைவிரித்து மூவர்காண வருகேநின் றினிதாய்விளையாடினவென்க. (௨௫)

புள்ளும்பல்குருகும்பக வினமுங்கவின் பொருவ
விள்ளும்பரிசனமும்பகை விலகுங்களிவிளைபோ
ருள்ளும்படிகுறுகும்படி யுகளும்படியுளவே
துள்ளும்பரியெனவந்தெதிர் துடர்கின்றவைதுறுமால்.

உரை. — அங்ஙனம் பலபறவையன்றி நாரைகளுங்கொக்குகளு மழகிற்பொருவாது மலர்ந்தவிறகுடையன்னங்களும் பகையில்லாமன் மகிழ்ச்சியால் விளைந்தவரும்போருள்ளவுந் தம்முட்குறுகவும் குதிக்கவுஞ்செய்து துள்ளிப்பாயுங்குதிரைகளைப்போலத் தாமும்வந்தெதிரெதிராய்த் தம்மைத்தொடர்ந்து வருவனவென்க. (௨௬)

தேங்காவியொடுளமற்றலர் திளைதேறலையுணவந்
தாங்காயினவளிபற்பல வரவத்தொலியதிரத்
தூங்காவொலிமுரசொத்தெழு தொனியிற்றமுடேர்போர்
நீங்காதனபறவைக்குல நிகருஞ்சமர்நெடிதே.

உரை.—அங்ஙனம் பறவைகளொருங்குடன்கூடி யணியணியாய்வருகையிற் கருங்குவளைமுதன் மற்றநீர்மலர்நிறைந் துளதேனை யுண்ணும்படி திரண்டங்கே கூடினவண்டுதம்பலவினங்களும் வாய்விட்டார்த்துச்செய்யுமுழக்க மோயாத முரசினோசையாக வெழும்பத் தம்முட் டேர்ந்த விளையாட்

டுப்போர் விடாமற் பறவையெல்லா நெடுங்காலஞ்சமனுய்ப்பொருதனவென்க. (உஎ)

இரியும்பலகுழுகும்பல வெதிரும்பலவிறகை
விரியும்பலவரையும்பல மெலியும்பலவிளைபோர்
புரியும்பலமுரியும்பல பொலியும்பலபுடையிற்
பிரியும்பலகுமுறும்பல தொனியும்பரம்பெறவே.

உரை. — அங்ஙனமணியாய்த்திரியவுந் தம்முட்குழுகவுமொன்றொன்றெதிர்க்கவு மிறகினைவிரிக்கவு மடிக்கவும் போரின்மெலியவும் போர்விளைவிக்கவு முறியவும், வெற்றிகொண்டார்போலப்பொலியவும் பக்கத்திற்சாய்ந்து பிரியவு மிக்கொலிமுழக்கவும் பற்பலமுகத்துப் பற்பலபறவை செய்துவருகையில் வானமட்டு மோசையெழும்பின வென்க. (உஅ)

பறைசிந்தின வொலிசிந்தின பகைசிந்தினபறவை
நறைசிந்தினமலர்சிந்தின நனைசிந்தின நறுதே
னுறைசிந்தினவிதழ்சிந்தின வுயர்சிந்தினவுணநீர்
முறைசிந்தினமுனைசிந்தன முயல்சிந்திடமுடிபா.

உரை.—அங்ஙனம் பறைவாயோசையொப்ப முழங்கிப் பகைத்தார்போலப் பொருதபறவைகள் வாசம்பொழிந்து மலர்ந்தபூவு மலராவரும்புஞ்சிந்தித் துளியாய்நறுந்தேனையுமிழும் பூவிதழ்களைக்கிழித்துச் சிந்தி முக்கான்முகத்தநீரா யுயரவுஞ்சிந்திச் சிந்தனைகெட்டார்போல முறையைத்தவிர்த்து செய்தவிளையாட்டுப்போர் முடிவொன்றில்லதென்க. (உகூ)

வந்தோடியவொருகோவன மதுவோடியமலரின்
னந்தோடினிதலகோடது கவர்வாயினவளவின்
முந்தோடியபெடைமீமிசை முருகார்துளிமுகிகப்
பந்தோடியைமணநீர்களி மடவார்விடுபடியே.

உரை. — அங்ஙனம் பலபுள்ளினங்கள் விளையாடிக்கொண்டுவருகையி லோரரசன்னம்வந்தோடி மதுப்பொழி வழ

ஙிய தாமரைமலரை மூக்காற்கவ்வி மூழ்கியோடினபேடைமே
ல் வாசநீர்த்துளிநிறையச்சிதறும்படிவீசி வட்டத்துருத்தி
யான் மணப்பன்னீரைவீசி மடந்தையர்விளையாடினதுபோ
லத் தோன்றிற்றென்க. (௧௰)

பெடைநாணினதெனநாணறை பிளிர்தாமரைநெடுங்
கடைநாணினவனமேவுபு கரவாயினமூழ்குறைகண் [காக்
டிடையாயினபலபூநகை யினநக்கெனமலர
நடையாடினபறவைக்குல நனியார்த்தனநகவே.

உரை.— அங்ஙனமப்பேடையன்னநாணினாற்போலவா
சம்பொழிந்த தாமரைநெடுங்காட்டின்முடிவிலே யவ்வன்
னம்போயொளித்ததென்றுகண்டதனு லிடையிலிருந்தமல
ராதவரும்புகள் சிரித்தாற்போலமலர்ந்தன, சூழக்கூத்தாடா
நின்ற மற்றப்பறவைகளு மிகவுமுழங்கிச் சிரித்தன வென்க. (௧௧)

பந்தொத்தனபனிமூற்றலர் பறவைக்குலமெறியச்
சந்தொத்தனமதுரத்துளி சரியப்புயறருநீர்ச்
சிந்தொத்தனசிதறிப்பினர் தெளியத்தடமதனூ
டிந்தொத்தனவுடுவொத்தன விணர்மற்றுகுமியலே.

உரை.— மீளவும் பறவைகளெல்லாம் பூம்பந்தொத்த ப
னிநிறைந்த பெரும்பூமலரை யடியிற்கிழித்து மேலேவிசை
படவெறிதலிற் சந்தனத்துளிபோல வம்மலரினின்று வாசப
னித்துளிவிழவு மேகங்கள் தூறினாற்போல வத்துளியெங்குமி
குதியாய்ச்சிதறவு மதின்பின்பு வானத்தினின்றுவிழுந்த சந்
திரனைப்போலவும் வான்மீன்களைப்போலவு மேலெறிந்தம
லரெலா மப்பூந்தடாகத்து நடுவே விழுவனவென்க. (௧௨)

அளியாரலரரவேபட மனையாட்டினபலவுங்
களியால்விரிசிறையூடது கரவார்ந்தினபலவுந்
துளியார்முகிலுறமீவிசை துறவோட்டினபலவு
நளியாரலர்விளையாடின நயமெல்லையுமிலையால்.

உரை.— மீளவும் பலபறவை நிறவண்டுகள் நிறைந்திருக்
குமலரைக்கொய்து மூக்கிற்கவ்விப் பொதியுளபாம்பின்ப

டத்தைப்போல மேலாட்டினவும் பலபறவைகளிகூர்ந்தெடுத்த மலரை விரித்ததஞ்சிறகினுள்ளொளித்தனவும் பலபறவை வானத்துலாவிய மேகங்களைச்செல்லும்படி விசைபடவெடுத்தமலரை மேலேயெறிந்தனவு மங்ஙனங் குளுந்தமலரைக்கொண்டு விளையாடினமகிழ்ச்சி மட்டின்றிமிக்கனவென்க. (௫௩)

மேனின்றொருநடநோக்கினர்விரிவண்புகழொலிபோ
வானின்றகல்கரைசூழ்நிழன் மரமுந்திய பறவை [ல்
தேனின்றலர்சுனையாடின திறநோக்கியகளியாற்
பானின்றினிதிசைபாடிளி புகழ்பாடினபரிசே.

உரை. — இவையெலாங் குளத்திடத்தாகையின் மேலாங் கிடந்துநின்று திமெழியினிதாயாடினகூத்தைப்பார்த்தவர் புகழுமோசைபோல வானத்துயர்ந்தகொம்புகளாற் கரைசூழ நிழற்றினமரங்கள்மேலேறியிருந்த பறவைகளோவென்னிற் றேன்பொழிந்தலர்ந்ததடாகத் தாடினமுறைமையைக்கண்டமகிழ்ச்சியாற்பாலொத் தினியவிசைகளைப்பாடவிருடினநீர்ப்பறவைகளைப் புகழ்ந்துபாடினதன்மையிற் றோன்றினதென்க. (௫௪)

வேறு.

பற்றலாற்செயிர்பற்றிருண்மாக்களே
கற்றநூற்பயனின்றியுங்காசினி
யுற்றநாதனைத்தாமுணராமையி
னிற்றெலாமறிவில்லவைசெய்தவே.

உரை. — அங்ஙனமாசையால் வரும்பாவத்தைப்பற்றி வந்தவிருளைக்கொண்டமனிதர் தாம்படித்தநூலின் பயனொன்றின்றித் தம்மையிரட்சிக்கப் பூவுலகில்வந்தநாதனைத் தாமறிந்துவணங்காதிருக்கையி லறிவொன்றில்லாதபொருளாகிய வப்பறவைகளிதெல்லாவற்றையுஞ்செய்தனவென்க. (௫௫)

அறிவிலாவுயிர்தாமறிந்தாலெனச்
செறிவிழாவணியிற்சிறப்பாடின

நெறிவிடாக்கனிநோக்கியநேரிலார்
ருறிவிலாசிமொழிந்தெழுந்தேகினர்.

உரை. — அங்ஙன மறிவில்லாதவுயிராயினு மப்பறவை நாதனையு நாத னக்குளத்துத்தந்தவரத்தையு மறிந்ததன்மை யிற் றிருவிழாநடத்தினாற்போல விளையாடினதன்மையை யினிதாய்ப்பார்த்திருந்தமூவர் குறையாதவாசீர்வாதத்தைத்தந் தெழுந்துபோனாரென்க. (௯௬)

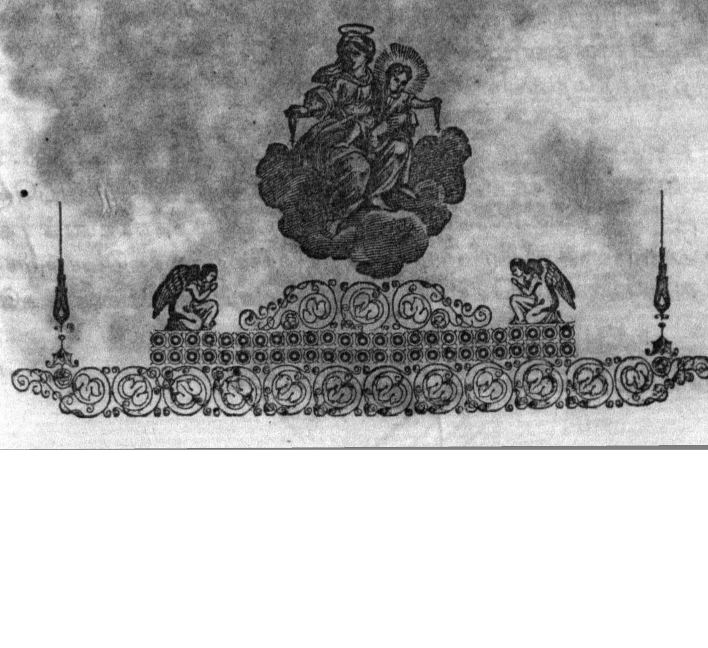
ஏய்ந்தநல்வரத்தேந்தியவாவிநின்
றாய்ந்தமாண்பினர்போகையிலல்லவுட்
பாய்ந்ததன்மையிலப்பறவைக்குலம்
வேய்ந்தவானுறவார்த்தனவிம்மியே.

உரை. — அங்ஙன நாதன்றந்தவரத்தினாற் பெருமையிற் பொலிந்ததடாகத்தினின்று தேர்ந்தபெருமையுடைய மூவர் போகிறதைக்கண்டு தம்முளத்துவருந்தினாற்போல வப்பற வையெல்லாம்விம்மி யழுததன்மையில் வானத்தொலியெழு ம்படியே மிகவுமார்த்துமுழங்கினவென்க. (௯௭)

நீர்வரமடைந்தபடலமுற்றும்.

ஆகப் படலம் - ௨௧ - ௫ - விருத்தம்

௲௯௱௬௧.



இருபத்திரண்டாவது.

எசித்துசேர் படலம்.

வேறு.

அருளுலாவுமிதயத்திலிருந்தே யன்பியற்றியரிதாயெ
ணையாளு [ர்
மிருளுலாவுமுயிர்யாவுமளிப்ப வின்பியற்றியுலகெய்தியமூவ
தெருளுலாவுமவர்பூவடிசூடத் தெள்ளியற்றிப்பவர்பாவிசைகூ
றப் [கல்கிற்பேன்.
பொருளுலாவியவெசித்தெனுநாடு புக்கியற்றியவையான்பு

உரை.—யேசுமரிசூசையென்னு மூவர்செய்தவையானி
றைந்த வென்னிதயத்திற் றமிருந்தன்புகாட்டி யரிதிலெ
ன்னையாண்டு பாவத்திருண்ட மனிதருயிர்கள்யாவையு மிரட்
சிக்கும்படி யின்பங்காட்டிப் பூவுலகிற் றோன்றினவராகித்
தெளிவோடுபூத்த வவர்பாதத்தின் மலரை யென்றலைமேற்சூ
டியவர்தாமெனக்குத் தெளிந்தபாவிசைகளைத் தருவாரென்
று செல்வத்தோங்கிய வெசித்துநாட்டி லவர்புகுந்தங்கேசெ
ய்தவை சொல்லுவேனென்க. (எசித்துநாட்டி லம்மூவர்வ
ந்திருந்தநாளினடந்த வதிசயச்செய்திகளைப் பற்பலபடல
மாகவகுத்து விரிவாய்ச்சொல்வானென்றமையா லீண்டுமீள்
வு மருமைபற்றிப் பாவமுமின்றி நன்றாய்முடியும்படி கடவு
ள்வாழ்த்துரைத்ததென்க.) (க)

மீமலிந்தசுடர்மூன்றணிமீன்போல் விண்மலிந்ததள
மூவரைநண்ணக் [த்
காமலிந்தமணம்வீசியதீந்தண் கள்மலிந்தமலரோடிணைவிள்ள
தேமலிந்தகனியார்தருயாவுஞ் சென்மலிந்ததலைதாழ்ந்துவ
ணங்கப் [ணர்.
பூமலிந்தநெறிமூவருமேகிப் புரைமலிந்தவினைதீர்க்குவம்பா

உரை. —சந்திரசூரிய னக்கினியென்னுமுச்சுடரை யொ
ளிவான்மீன்கள்சூழ்ந்தாற்போல வான்றளமாகிய பதிஞயி
ரம்வானவ ரிம்மூவரை நண்ணிச்சூழ்ந்துவரவுங் காவிலுள்
ளவாசமதுப்பொழிபூவெலாமலரவு மினியகனிகளைக்காய்த்
தமரமெலா மேகங்கள்தவழுந் தம்முச்சிக்கொம்புகளைவளை
த்து மூவரைவணங்கவும் பூந்தடத்தவர்போய்ப் பாவத்தால்
வந்த வினைகளைத்தீர்க்கும்படி நடந்துபோனுரென்க. (உ)

• மிக்கடங்கியதிறந்தகுவேந்தன் வெருவினுலெனவொ
ளிக்குபுவந்து [தியநாதன்
தொக்கடங்கியவெசித்துயிர்யாவுந் துகளொழிப்பவவனெய்
திக்கடங்கிலுமறுதருள்செய்யச் செவ்வனுயவழிகூட்டிலர்
நாடு [னோர்.
புக்கடங்கியபுரம்பலசேரும்புடைவளைந்தவழிகாட்டினர்வா

உரை. —அங்ஙனம்போகையி லளவிறந்ததிறத்தின் மிக்க
வேந்தனுகிய வத்திருக்குமார னேரோதனென்பவற் கஞ்சி
னுற்போல வொளித்துவந்து எசித்திலுள்ளமன்னுயிர்யாவு
ம் பாவத்தைநீக்கியுய்யும்படிவந்த நாதனுகையி லங்கேநாலு
திக்கி லெங்குங்குறையாதவருளைச்செய்யும்படி வழியைக்கா
ட்டி முன்போகிறவானோர் செவ்வுவழியி லவரைக்கூட்டிக்
கொண்டுபோகாம லந்நாட்டிற்புகுந்ததற்பின்பு பற்பலநக
ரிற்சேரும்படி சுற்றினவழியைக்காட்டினுரென்க. (ங)

வேறு.

விண்மேலெழுவைகறைவெங்கதிரோ
மண்மேலெரிகோடைவருந்துளியோ
பண்மேலுரையோர்பனிமேலருளோ
ரொண்மேலெழநாடவணெய்தினரால்.

உரை. —அங்ஙனம்விடியற்காலத்து வான்மேலெழுந் திரு
ளை நீக்குஞ் சூரியனைப்போலவுங் கோடைநாளிலே காய்ந்தபூ
மிமேல்விழு மழையைப்போலவும் வீணைவாய்க்குரலினு மி
னியசொல்லையும் பனியிலுங்குளிர்க்குந்தயையையுமுடையவ

ன்று ரந்தாடெண்ணப்படாதசெல்வத்துயரும்படி யங்கே சென்றானென்க. (௪)

ஈனந்தவிரீரறமீரமருள்
ஞானந்தகவூக்கநயம்புகழ்சீர்
தானந்தவநூல்பொருடந்தனபின்
வானந்தருவாழ்வுகவெய்தினரால்.

உரை. — அங்ஙனமவ ரந்நாட்டிற்குறைபாடெல்லாந்தீர்க்கு மில்லறந்துறவறமென் றீரறங்களு மிரக்கமுந்தயையும் ஞானமும்பெருமையு மனத்தினூக்கமு மகிழ்ச்சியும்புகழுஞ்செல்வங்களுந் தானமுந்தவமும் வேதநூலோடுபலநூலும்வேண்டியபொருள்களுங் குறையொன்றின்றி விளங்கும்படிதந்தபின்பு வான்வீட்டி லுள்ள முடியாதவாழ்வுகளை யாவர்க்குங் கொடுக்கும்படி யங்கேசென்றானென்க. (௫)

ஆனமஞ்சுபொயாதுகயம்பொழிய
நனைவிள்வயல்நான்குபயன்விளைய
வினைநொந்தழவெம்பகைநீங்கியழ
வனையாதவராங்கடிவைத்தனரால்.

உரை.— மீளவுமிடித்துமுழங்கியமேகங்கள் பொய்யாமற் பருவத்துப்பெய்யவு மலர்ந்தவயல்களெல்லாம் வருடந்தோறு நாலுபயன்களைத்தந்து விளையவுந் தீவினையழியுங் காலமிதென்றுநொந்தழவு முயிர்ப்பகையெல்லா நீங்கியழா நிற்கவு மிவையெலா நன்றாம்படி நிகரில்லாதமூவரு மங்கே தம்மடிவைத்தாரென்க. (௬)

அடிவைத்தனவன்பினொடாங்கெவணுங்
கடிவைத்தனபூமலர்கான்றமதுப்
பொடிவைத்தவழிப்புடைசேறலவ
விடிவைத்தனகாரிணை தூறினதே.

உரை. —அவராங்கேயடியைவைத்த வன்பினைப்பற்றி யெங்கும்வாசமலர்பூத்துப் பொழிந்தமதுவின்றிரளே பொடி

யாய்க்கிடந்தவழியெலாஞ்சேரும்படி யிடித்தமேகம்பொழி
ந்ததுளியின்றன்மை தூறிற்றென்க. (எ)

கானேந்தியகாவுகடோறுமயில்
மீனேந்தியதோகைவிரித்துலவி
பூனேந்தியநாதனுறப்பறவை
த்தேனேந்தியதீம்புகழ்பாடுவன.

உரை.—மீளவு மலர்ப்பாத்திரத்தேந்திய வாசனைவீசாநி
ற்கும்பூஞ்சோலைகடோறு மயில்கள்மீன்களொத்தகண்களை
யேந்திய தமதழகியதோகைகளைவிரித்தாடி யுலவாநிற்க ஆ
னுடலேந்தி யவதரித்தநாதன்வருவதுகண்டு மற்றப்பறவைக
ள் தேனின்பத்திசைகளையியற்றி யவனைப்புகழ்ந்தாற்போல
ப் பாடுவனவென்க. (அ)

கயல்பாய்ந்துகளக்கமலங்கிழிபட்
டயல்பாயொளிமுத்தறலோடொழுகி
வயல்பாய்ந்துநெல்முத்தமொடேமருளி
யியல்பாய்நிலமின்புறநக்கெனவே.

உரை.—மீளவுங் களிகூர்ந்தகயல்மீன்கள்பாய்ந்து குதி
க்கையிற் கிழிந்ததாமரையினின் றருகேவிழுந்த வொளியை
ப்பரப்பினமுத்துக்கள் தண்ணீரோடுபோய்க் காய்த்தவயலி
லேபாய்ந்து செந்நெல்லின்முத்துக்களோடு கலந்துகிடக்க
வந்நிலமெல்லாங் கொண்டகளிப்பினான் முத்துக்களாகியவெ
யிறுகளைக்காட்டிச் சிரித்தாற்போலத்தோன்றிற்றென்க. (கூ)

கண்டாரெவருங்கனிகண்வழியா
லுண்டார்நிறையின்பமுளத்திலெனத்
தண்டார்மிசைசாயளிமொய்த்தனபோன்
மண்டாரறவோர்மிசைமல்கியகண்.

உரை.—மீளவு மிவரைக்கண்டயாவரு மினிதாய்க் கண்ணி
ன்வாயாலனிறைந்த பேரின்பத்தையுண்டமையா லெல்லாக்க
ண்ணுங் குளும்பூமாலையின்மேலே வண்டுகள் சாய்ந்துமொ

ய்த்தாற்போல மலிந்தவறத்திற்சிறந்த விம்மூவரின்மே னெருங்கிவிழுவனவென்க. (௰)

நீர்மேலெழுமாவிநெடுங்கதிர்முன்
பார்மேலெழுநீளிருள்பட்டொழியுஞ்
சீர்மேலெழுமூவர்கள்சிந்தருளாற்
சூர்மேலெழுதீதுதுடைத்தனரே.

உரை.— அங்ஙனமெல்லாருந் தம்மையன்போடுநோக்க வினிவருங்கடலின்மேலெழுந்தசூரியன் பரப்பின கதிரின்முன்னே பூமியைமூடின விருள்பட்டொழியுந்தன்மையின் மேலும் வந்தமூவர் தம்முகத்தில்வீசினவருளினாற் றுன்பம் விளைவிக்கும்பாவத்தைத்துடைத்து நீக்கினாரென்க. (௰௧)

வேறு.

நீணெறிகடந்தங்குய்ப்ப நினைத்தவான்பயனைநல்கக்
கோணெறிமுகத்துநாதன் கூர்ந்தருள்தளிர்த்தவுள்ளிச்
சேணெறியிறங்கிக்காத்த தேவராய்த்தொழுதபேய்கள்
மாணெறிசிறந்தநாட்டின் வயின்றெறுமோட்டினாரே.

உரை.— அங்ஙனம்போகையி லவதரித்தெடுத்தவுடலோடு நவக்கிரகங்களிலொன்றுபோல விளங்கியமுகத்து நாதன் நெடுவழிகடந்து வசித்துநாட்டிற்செய்யும்படி முன்மனதி லேகுறித்ததன்மைகளை யிப்பொழுது செலுத்தற்காரணமாகத் தன்றயைதளிர்த்துவிளைவிக்கு நினைவினைக்கருதி வானுலகினின்றிறங்கி யுயிரைக்காத்த தேவனென்னும்பெயர்பெற் றங்கே வணங்கப்பட்டபசாசுகளெல்லாவற்றையும் பெருமையிற்சிறந்த வந்நாட்டினின்றுபோக வெங்குமோட்டினாரென்க. (௰௨)

புரந்தருந்தயையைக்காட்டிப் புரைதருநரகினுய்ப்ப
வரந்தருந்தேவராக வணங்கியவலகையீட்ட
முரந்தருந்திறத்திற்றம்மை யுதைத்தனன்றியாதெஞ்சி
நரந்தரும்வேகத்தோடி நரகிடைப்புதைத்ததன்றே.

உரை. — அங்ஙன மனிதரையிரட்சிக்குந்தன்மையிற் ற
யையைக்காட்டித் தாம்விளைவிக்கும் பாவமேதரும் நரகத்தி
லவரைக்கொண்டுவிடும்படி யங்கேவரந்தருந்தேவரொன்று வ
ணங்கப்பட்டபசாசுகளெல்லா மளவிறந்தவல்லமைகொண்
டு தம்மையுதைத்துத்துரத்தினவருவென்றறியாம லுள்ளே
மெலிந்து மிகவுமஞ்சினதன்மைத்துவிரைந்தோடிக் கீழ்நர
கிடத்துப் புதைத்தனவென்க. (௰௩)

கொன்னொளித்திறத்தினின்ற குணுக்கினநரகில்வீழ்க
பொன்னொளிக்கோயில்யாவும் பொதிர்மணியுருவுந்தேரு[ப்
மின்னொளிச்சாயற்கெட்டு வீழவுங்கண்டயாரு
மன்னொளித்திறத்தநாதன் வழியுறுவியந்துநின்றார்.

உரை.—அங்ஙனம் பயனில்லாதவொளியைக்காட்டி நின்
றபசாசுகள் நரகத்தில்விழுந்தவளவிலே யவற்றைவணங்கக்க
ட்டின பொற்கோயில்களு மணியுருவங்களு முயர்ந்ததேர்க
ளு மின்னலொளியைக்காட்டி முழுதுங்கெடுவதுபோலவடி
யோடுகெட்டுவிழுந்தன, அவற்றைக்கண்ட வெசித்தாரெல்லா
ரு நிலைகொண் டசையாதவல்லமையுள்ளநாத னிவற்றைநடத்
தினவழியையறியாம லதிசயப்பட்டுநின்றாரென்க. (௰௪)

நம்பியவுயிரைக்கொல்ல நாட்டியதேவராக
வெம்பியபகையிற்றீய வினைவிளைத்திருந்தபேய்கள் [வி
பம்பியமுகத்தின்முன்னர் பதைப்பவீழ்ந்தொளிப்பநோக்
யம்பியமலர்வாய்க்கோலானகத்துளுஞ்சுவையின்விள்ளான்.

உரை.—அங்ஙன மவையெலாந்தகர்ந்துவீழ்ந்துதம்மைந
ம்பினவரைக்கொல்லும்படி யங்கேநாட்டினதேவரென்றம
னிதரைப்பகைத்துத் தீவினைவிளைதற்காரணமாயிருந்த பசா
சுகளெல்லாந் தம்மைக்கோபித்தநாதன்முகத்தி னிற்கமாட்
டாமற் பதைத்துப் பதறிவிழுந்து கீழ்நரகிடத்தொளித்தன
வென்றுகண்டுமது மலர்பூத்தகோலானாகியகுழந்தை மகிழ்ந்தம
னத்தி லுண்டபேரின்பத்தைவிடாதிருந்தானென்க. (௰௫)

பொய்த்திறத்தரசற்கஞ்சிப் போதல்போலொளிப்ப வெய்தி
யத்திறத்துணர்ந்தருட்சி யருட்பயனிதுவோவிங்கண்
ணித்திறத்தன்பின்மாட்சி யெய்துவருண்டோவென்னக்
கைத்திறத்தலர்த்தாணீவிக் கண்ணினீராட்டினானே.

உரை.— அங்ஙன மகிழ்ந்தருசை திருக்குமாரனைநோக்கிச்சொல்வான்: பொய்யானவல்லமையுள்ள வெரோதனுக்கியமன்னவற்கு நீயயந்தோடிப்போவதுபோல வொளித்துவந்த தன்மைத்துணர்ந்தருட்சியா னீகுறித்ததயையின்பய னிதுதானோ? இத்தன்மைத்தரியவுன்னன்பின்மாட்சியை யிவ்வுலகிடத் தெவர்கண்டுபிடிப்பவல்லவொன்று திருக்குமாரன்மலர்ப்பாதத்தைத் தன்கையாற்றடவி யின்பத்தாலுமிழ்ந்த கண்ணீராற்கழுவினானென்க. (௰௬)

சோலையினிழல்வாயன்பு துளிர்த்தபூமுகத்தினுதன்
மாலையின்றமைத்தங்கண் வயின்றொறு நிரைப்பவீந்த
வேலையினிறைந்தநன்றி விளைத்துநாடுலவிப்போன
காலையினேருமென்றோர் கடிநகரண்மினானே.

உரை.— அங்ஙன நெடும்பூஞ்சோலை நிழற்றந் தன்மைத்துயிரெலாங்குளிர்ப்ப வன்பென்னுந்துளிரைவிட்ட பூமுகத்தைக்காட்டினநாதன் பூமலர்மாலைகோத்ததுபோல வொழுங்குபடத் தான்சென்றவிடங்கடோறுஞ்செய்த கடவினுநிறைந்தநன்மைவிளையும்படி யந்நாடெல்லா முலாவிப்போகையி லேருமமாபுரமென்னு மொருநகரிடத்துச்சென்றானென்க. (௰௭)

மின்முகம்புதைத்தகொண்மூ விரும்பிமேறவழவானின்
னன்முகம்புதைத்தமீன்போ னறைமுகத்தலர்ந்தபைம்பூத்
தன்முகம்புதைத்தபாலாற் றயங்குமோர்மாமேயங்கண்
பொன்முகம்புதைத்தவாயிற் புறத்தெழிற்பொலிந்ததன்றே.

உரை.— மின்னல்கள்புதைத்திருக்குங் கரியமேகங்களுச்சிக்கொம்புகளைச்சூழவிரும்பித் தவழாநிற்க வானத்திற்புதை

த்தமீன்களைப்போல மதுப்பொழிந்தலர்ந்த பூமிகுதியான் மரத்தின்முகத்தைப் புதைத்ததுபோலத்தோன்றி விளங்கி யவொருமர மந்நகரிற் பொன்னாலலங்கரித்த வாசர்புறத்து வடிவினாற்பொலிந்துநின்றதென்க. (௰௮)

பேர்நலமேன்மையானும் பெயரறியாமையானு
மார்நலமரத்தின்சாயற் காங்குவேறிலாமையானுங்
கூர்நலம்வியந்தபின்னர் கொழும்புகைகாட்டிநன்னூற்
சீர்நலமொழிந்தவன்னார் தேவனென்றிறைஞ்சினாரே.

உரை. — அம்மரம் பெரிதாய்க்காட்டிய வழகின்மேன்மையினாலு மதின்பெயர்தாமறியாததினாலு மவ்வழகுள்ளமரத்தின்சாயலாய் வேறொருமர மங்கேயில்லாததினாலு மந்நகரத்தாரெல்லாரு மதினழகதிசயித்துப்பார்த்தபின்பு படித்தநூற்பயனின்றிமயங்கிப் பலவகைப்பூம்புகை யருச்சனையாகக்காட்டி யம்மரமொருதெய்வமென் றுவணங்காநின்றாரென்க. (அறிவுயிரில்லாதமரமே மனிதரையிரட்சிக்குந் தெய்வமென்பது கல்விக்கு நல்லறிவுக்குமொத்திராமையா லம்மரத்தைத் தேவனென்றுவணங்கினவர் நன்னூற்சீர்நலமொழிந்தனரென்றாரென்க.) (௰௯)

மடநடைகண்டபேயும் வடுவளரமைதியெனனத்
தடநடைவளர்ந்தபைம்பூந் தருவிடைக்குடியாய்வைகிப்
படநடைபொறித்தநச்சுப் பாந்தளினுருவிற்கான்ற
விடநடைநெடுநாள்யார்க்கும் விடைமொழிகூறிற்றன்றே.

உரை. — தேவனென்றுமரத்தைவணங்கி யறியாமனிதர் காட்டின மடமைகண்டபசாசு பாவங்கள்வளர்தற்குச் சமயமிதுவென்றெண்ணி மாட்சிமைபெறவளர்ந்த வப்பூமரத்தினிடத்துத்தானே குடியாயிருந்து பொறியுளபடத்தைவிரித்தநச்சுநாகத்தினுருவத்தையெடுத்து மரத்திலிருந்து தன்னஞ்சினையுமிழ்ந்தாற்போல நெடுங்காலத்துவந்து வினாவினவர்க்கெல்லா மறுமொழி சொல்லிக்கொண் டிருந்ததென்க. (௨௰)

கொழுந்தனமுகத்துநாதன் குறுகவொன்றறியாச்செ
விழுந்தனபேயுநீங்கி வினையரிந்துவந்ததேபோ [ந்தீ
லெழுந்தனமரந்தன்னெற்றி யிறைஞ்சியதிறத்துமூவர்
செழுந்தளவடியிற்செல்லச் சிறப்பொடுவளைத்ததம்மா.

உரை.—அத்தன்மைத்திருந்த மரத்திற்கணுகி யரும்பொ
ன்னொளி முகத்தெழுந்ததிருக்குமாரன் வருகையிற் காரண
மொன் றுமறியாமற் றள்ளுண்டு செந்தீநரகத்தி லங்கேபாம்
பினுருவாய்நின்றபசாசு விழுந்துபோனபின்பு தன்றன்ப
வினையெலாநீங்கிப்போய் மகிழ்வடைந்தாற்போல வம்மர
ந்தன் னுயர்ந்தவுச்சிக்கொம்புகள் மூவர்பொற்பாதத்திற்செ
ல்லும்படிவணங்கினதன்மையால் வளைத்ததென்க. (உக)

மைவ்வகைத்திறப்பேய் மாக்கள் வளங்கெடத்தெரிந்த
யுய்வ்வகைத்திறத்தில்வாய்ப்ப வுயர்வரங்கடவுளீந்த [சாகி
மெய்வ்வகைத்திறத்தி லுண்ட விரிந்தபாசிலைநோயாவுங்
கொய்வ்வகைத்திறத்திற்நாளுங் குன்றிலாவிளங்கிற்றம்மா.

உரை.— அப்பொழுதாண்டவணுகியதிருக்குமாரன் மயக்
கத்தின்வகையாற் றிறத்தைக்கொண்டபசாசு மனிதருயிர்கெ
ட் டவர்பெருமைகெடும்படி தெரிந்துகொண்ட மரந்தா
னே யவருடனும்பிழைக்கும்படி வல்லதாய்ச் சிறப்புறும்
பொருட்டுத் தானதற் கப்பொழுதுதந்த வரத்தின்றன்மை
யா லதினிலையுண்டமாத்திரத் தெப்பிணியாவு மறுத்துநீக்கு
ம்வல்லமைபெற் றுப் பெற்றவிவ்வர மிந்நாள்மட்டுங்குறை
யாமல் விளங்கிற்றென்க. (உஉ)

நடையொடுவிளக்கிவான்மேல் ஞாயிறுநடப்பதேபோ
புடையொடுவானோர்மல்கப் போயிவர்திறந்தவன்பின் [ற்
மடையொடுபோய்த்தநன்றின் வரைவிலநீத்தமெங்குந்[றோ.
தொடையொடுவளர்ந்தபாப்போற் றுடர்பறுவழங்கிற்றன்

உரை.—அங்ஙன நடந்ததன்மைத் தெல்லாவற்றையும் வி
ளக்கிக்கொண்டு சூரியன் வான்மேனடப்பதுபோல விவரு
மெகித்துநாட்டிற் பதினாயிரம்வானவர் புடையிற்சூழ்ந்து

வரும்படிபோகையிற் றமதன்பாகியமடையைத்திறந்து த த்தவழியிற் பாய்ந்தோடின வரையாதநன்மையின் வெள்ள மெடுத்ததொடையே மாறுதினிதாய்வரும்பாட்டியல்புபோல விடைவிடாதெங்கும் வழங்கினதென்க. (உ௩)

வேறு.

வான்முகத்துவந்தனம் வட்டமிட்டபின்
றேன்முகத்தலர்த்தடஞ் சேர்ந்தபான்மையாற்
கான்முகத்தலர்ந்தநா டுலவிக்காசணி
நான்முகத்தொளிநடு நகர்சென்றாரரோ.

உரை.—அங்ஙன மகிழ்ச்சிகொண்டவளவிலே யன்னங்க ளெழுந்து வான்மேற்பறந்து சூழவட்டமிட்டுவந்தபின்பு வாசமதுமலர்பூத்ததடாகத்திடத் திறங்கிச்சேர்வதுபோல விம்மூவரும் வாசபூமலர்ந்தநாடெலா முலாவிச்சுற்றினபி ன்பு பதித்தமணிகளா னாலுமுகத்திலுமொளிவிடநடுநாட்டி லிருக்குநகரிற் சேர்ந்தாரென்க. (உ௪)

தாமஞ்சூழ்மணிநிரைத் தரிகடாங்கணை
யாமஞ்சூழ்முடியணி மன்னன்வீற்றுறை
யேமஞ்சூழெயிற்பொலி யிரவிமாபுர
நாமஞ்சூழழகெழு நகரதாமரோ.

உரை.—அந்நகரெந்நகரோவெனில்: ஒளிசூழ்தவழுமணி கணையொழுங்குபட நிரைத்தழுத்திச் சிங்கங்கள்தாங்கிய வா சனத்தின்மேல்விளங்கிய பொன்முடியைச்சூழ்ந்த வந்நாட் டரசன் வீற்றிருக்கும் பொன்னாலெடுத்தமதிளிற் பொலிந்த இரவிமாபுரமென்னும் பெயரையுடையதா யழகினோடுயர் ந்த நகரதுவென்க. (உ௫)

கார்செயுங்குழனலங் கவிழ்ந்தகோபுரத்
தேர்செயுமுகமலர்ந் தெயிலின் றூசுமேற்
சீர்செயும்பயோதர ஞாஞ்சிற்சேர்த்தகழ்
நீர்செயுமேகலை யணிந்துநீர்த்ததே.

உரை.—மீளவுங் குழலாகியகருமேகங்கள்கவிழ்ந்துநிற்கு மிக் கோபுரமாகிய வழகியமுகமலர்ந்துசூழ மதிளாகிய வுடுத்த சிலையின்மேற்றோன்றி யழகுசெய்யுங்கொங்கையாகிய பொம்மைகளைச்சேர்த்தி யகழின் றெண்ணீராகியமேகலை யிடையிலணிந்து செல்வக்குணம்பெறு நகரதுவென்க. (உசு)

கேழ்முகநகரடி கிளர்சிலம்பென
வேழ்முகம்பிரிந்தநீ லென்னுந்தீம்புனல்
சூழ்முகநிலங்கெடப் பேய்முன்கொண்டவேழ்
காழ்முகவரவெனக் கவர்கொண்டோடுமால்.

உரை. — நிறமுகத்துயர்ந்த வந்நகரடிச் சிலம்பொப்ப வொன்றாய்ப்பிறந்து பின்பேழுமுகமாய்ப்பிரியு நீலுமாநதியென்னுந் தீம்புனல் முன்னாளிலே பசாசிவ்வுலகங்கெடுக்கத் தாமெடுத்தவுருவமாகிய வேழுநச்சுத்தலைப்பாம்பொப்பக் கவர்கவராய் நகரைச்சுற்றியோடு மாறதுவென்க. (உஎ)

வளையுயிர்ப்பெனப்புகை மாடநெற்றிமே
லுளையுயிர்ப்பெனவிடா நுடங்கும்பூங்கொடி
யுளையுயிர்ப்புறுதென வொளிர்கைநீட்டியே
விளையுயிர்ப்பொடுமிவர் விளித்தல்போலுமால்.

உரை. — அத்தன்மைத்துள்ள நகரை மூவரண்டினபொழுதே பொன்மலைவிட்ட மூச்சுபோல வகிற்புகைவிட்ட வுயர்ந்தமாடங்கடோறுந் தம்முச்சிமேனுளையினுவிபோலவிடைவிடாதாடிய வழகியகொடிகளொத்தன்மைத்துத்தோன்றினவென்னில்: மூவரையழைக்கும்படி வாய்விட்டுக்கூப்பிட்டாலு மவரிருக்குந்தூரத் துரைத்தசொல் செல்லாதென்று அக்கொடிகளாடிச்செய்பு மணம்வீசியதென்றலைப்போக்கியுந் தம்மழகியகைகளை நீட்டியு மூவரைவரச்சொல்லி யழைத்ததன்மைபோலத் தோன்றினவென்க. (உஅ)

நீரகம்பொதிர்மணி நிறத்தகாரொனப்
பாரகங்குளிர்ப்பவான் பயக்பெய்தேகியன்
பாரகத்துகைத்திவர் நடந்தெல்லம்பதா
யோரகங்கிளர்பதி தங்கவேகினார்.

உரை.— அப்பொழுதவரு நீர்ப்புனற்சுமந்த நீலமணியி ன்சாயலினிறத்தமேகம்போலப் பூவுல கினிதாய்க்குளிரும்ப டி வானுலகுள்ள பயன்களைப் பொழிந்துபோ யன்பினுனி றைந்த தம்மனம்வருந்தும்படி அன்பநிறைந்தவழியே யை ம்பதுநாளுநடந்தபின்ன ரழகியநகரிற் பதியாய்த்தங்கியி ருப்பப்போனுறென்க. (உ௬)

சீர்வளரறந்தவந் தியாகமற்றநன்
னீர்வளர்மறைபுடை புக்குநீணகர்
வார்வளர்முரசொலி வழங்கப்புக்கன
ரேர்வளர்முகத்தினு மிலங்குமாண்பினேர்.

உரை.— அந்நகருள்ளிருப்பப் போகையிற் செல்வங்கள் விளைதற்காரணமாகிய வறமுந் தவமுந் தானமுமற்றநன்மை யெல்லாம்விளைவிக்கும்வேதமு மவர்புடையிற் கூடப்புகுந் து முரசுமுழங்காநிற்க வழகியநம்முகத்தொளியினும் விள ங்கியமனத்தின்மாட்சிமையுடையமூவரு நீண்டநகருட்புகு ந்தாரென்க. (௩௰)

பால்வழிசுவையெனப் படத்தைத்தீட்டிய
கோல்வழியழகெனக் குறையிற்கேள்விசெய்
நூல்வழிபுகழென நுழையவன்னூர்புடை
மேல்வழிவளமெலாம் விளையப்புக்கனர்.

உரை.—அங்ஙனம் பால்வழியாக வின்பம்விளையும்போ லவுஞ் சித்திரங்களையெழுதுங் கோல்வழியாகப் படங்களழ குபெறுவதுபோலவுங் குறையாக்கேள்விதந்த நூல்வழியாக மிகும்புகழ்வளர்வதுபோலவு மந்நகருள்ளே நுழைந்த மூவ ர்வழியாக மேலானபெருமையெல்லா மங்கேவிளையும்படி யுட்புகுந்தாரென்க. (௩௧)

கொடியொடுகுடைபொருங் கொள்கைத்தாரிருள்
முடியொடுபொதிர்மணி முனிந்தங்கீர்த்தலரல்
வடிவொடுபகல்செயு மாடநீங்கியோர்
மிடியொடுகுறுமனை விரும்பிப்புக்கனர்.

உரை. — அங்ஙன மந்நகரினுட்புகுந்து அங்கேவிரித்த
கொடிகளு மேந்தியகுடைகளுந் தம்முள்நெருங்கி யொன்
றொன்றோடுபொருததன்மையிற் சூரியனைமறைத்து நிறைந்
தவிருளேமொய்ப்ப மாடங்கள்முடிமே னெருங்கிப்பதித்த
மணிகள்விட்டவொளியா லவ்விருளைக்கோபித்தீர்த்துக்கொ
ன்றதனால்வடிவுளபகலைச்செய்யுமந்நகருள்ளமாளிகைகளே,
அம்மாளிகைகளெல்லாவற்றையுங் கடந்துநீங்கிவெறுத்துத்த
ரித்திரம்பொருந்திய வொருசிறுமனையிற் றமேபுகுந்தா
ரென்க. (௩௨)

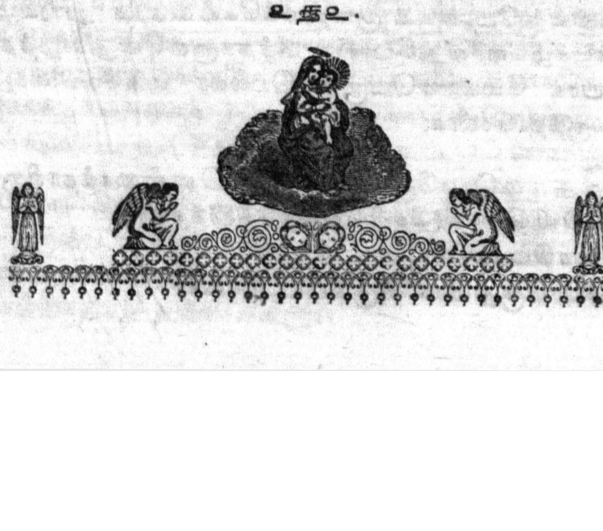
தான்வளர்கதிரழற் றங்கிநைதருக்
கான்வளர்நிழற்கொடு வெவருங்காத்தென
வான்வளர்வாழ்வினை வகுப்பநாதன்வந்
தூன்வளர்பாசறை யுவந்துநாடினான்.

உரை. — அங்ஙனமத்துமலர்பூத்த வுயர்ந்தபரந்தான்வாடி
நையும்படி மேற்சூரியன்விட்ட வெங்கதிரகோரத்தைத் தா
ங்கி வாசனைவீசுநிழலையெல்லாருக்குஞ்செய்துகாத்ததுபோ
லப் பரமநாதனாகிய வத்திருக்குமாரனு மனிதரென்னப்ப
ட்டயாவர்க்கும்வான்வீட்டுள்ள முடியாவாழ்வுகளைத்தந்தெ
ல்லாரையுங் காத்திரட்சிக்கும்படிவந்து தானவதரித்தெடுத்த
வுடலின்வழியே தரித்திரமுதற் றுன்பங்கள்யாவையு மின்ப
மென்றுவிரும்பித்தேடித் தனக்குத்தெரிந்துகொண்டானெ
ன்க. (௩௩)

எசித்துசேர்படலமுற்றும்.

ஆகப்படலம் - ௨௨ - இ - விருத்தம்

௨௲௨.



இருபத்துமூன்றாவது.

குணுங்குமந்திரப்படலம்.

வேறு.

மின்னுதிடித்தேறிரிந்தன்ன வெருவிப்பதறிப்பாய்ந்து
ருண்டன்
றின்னுவிளைக்கும்பேயினங்க ளெசித்துநீங்கித்தீநிரையம் [ற்
பன்னாடயரிலெண்மடங்காய்ப் பனிப்புற்றார்ப்பவீழ்ந்தனகா
றன்னுடையர்வுற்றயர்ந்தரசன் றருமினுற்றகொடிதென்றான்.

உரை. — அங்ஙனந் தேவதிருக்குமாரனேவவினா லெசித்தார்வணங்கிய தேவராகநின்று பாவம்விளைவித்தபசாசுகளெல்லா மின்னுமவிடித்துவிழுந்தவிடிபோல வெருவிப்பதறிப்பாய்ந்துருண் டன்றுவொருங்குடன்கூடி யெசித்தினின்றுச்செந்தீ நரகம் பலநாளநுபவித்ததுயரினு மெண்மடங்காய்நொந்துநடுங்கி வலிதாய்முழங்கும்படி யங்கேவிழுந்தவளவிலே நரகரசனாகியமுதற்பசாசு தன்னாட்டைந்த வருத்தத்துத் தானும்வருந்தி வந்தகொடியதேதென்று சொல்வித்தாருங்க ளென்றானென்க. (தம்மைப்பகைத்துத்துரத்தினவனொன்றறியாமலு மவ்விடையூறுவருமுன்னே யடையாளமொன்றறியாமலு மிருந்தாப்போலே விழுந்ததினான் மின்னுமவிடித் திடிவிழுந்ததுபோலப் பசாசுகள்விழுந்தனவென்றாரென்க. -மீளவும் பசாசஃறிணையாயினு மிங்கேயாண்பாலுருவு மாண்பாற்பெயருமெடுத்தமையா லாண்பால்வினையுமுரைப்பது முறையேயென்க.) (௧)

தெள்ளுண்டமுதாரசித்திறைஞ்சுந் தேவர்யாமேமே
வ்வயத்தாற் [லால்
றள்ளுண்டெரிவாய்நரகிடத்திற் சரிந்தோமென்னவறிந்தத

வள்ளுண்டெம்மைச்சிதைத்தழித்த வலக்கையறியோமன்ன
வெறு [மே.
வுள்ளுண்டுமிழ்ந்தசினத்தலறி யுரைசெய்தனவக்குணுக்கின

உரை.—பேய்களரசன்கேட்டதற்கங்கேவிழுந்தபசாசு
கள்சொல்லுவன்: தெளிந்தவமிர்த மூறுதற்காரணமாகியவெ
சித்துநாட்டில் வணங்கப்பட்டதேவர் நாங்களே, அங்கிருந்
தொருமேலானபெலத்தினாற் கீழேதள்ளுண்டு செந்தீயெரி
வாய்நரகத்தில் விழுந்ததறிவோமொழிய வல்லமைகொண்
டெங்களைக்கெடுத்துத் துரத்தினவலக்கையை யறியோமை
யாவென்று மனதிற்கொண்ட கோபத்தை யுமிழ்ந்தாற்போ
ல வலறியார்த்து மறுமொழிசொல்லினவென்க. (௨)

பின்றுவஞ்சத்தரிதுண்டோ பெயர்க்குந்திறங்காணுதி
ரிந்து
குன்றுவஞ்சத்தென்வலியுங் குணிக்கிலீரோவெனச்சினந்து
பொன்றுவுணர்விற்றிறன்காணப் போவல்யானெனன்றுர்த்தெ
சித்திற் [கோனே.
சென்றான்சிதைவெங்கணுஞ்சிந்தச் சிந்தைசிந்தாக்கொடுங்

உரை.—அதைக்கேட்டரசன்பின்வாங்காதவஞ்சனை யுள்
ளதாயிற்செய்தற்கரியதுண்டோ வுங்களைப்பெயர்த்துத்துர
த்தினகாரணமுங்காணுமற் பதறிவிழுந்து குறையாதவஞ்சத்
தெனக்குளவலிமையுமெண்ணுநிருந்தீரோவென்று மிகவுஞ்
சினந்து மீளவு நானே தளராத வென்னுணர்வின்மிகுதியா
லிவ்விடையூறு வந்தகாரணமேதென்றறிய வங்கேபோவே
னென்றுமுழங்கிப் புறப்பட்டொருகணத்திலெசித்துநாட்
டிற்சென்றான் கேடுகளை யெங்குஞ்சிந்தும்படி தீயநினைவி
னைவிடாத கொடுங்கோனென்க. (௩)

அண்டாதனயாவையுமண்டி யாய்ந்தான்கண்டான்
றேவுருவும் [க்
பண்டாயினதேவாலயமும் பணிப்பொற்றேருந்துகளென்ன
கண்டான்பலரோர்கடவுளைக் கருதிவணங்கக்கண்டான்க
ண் [ன்.
டேண்டாயினவோர்காரணமு முணராதெரிதீவீழ்ந்தயர்ந்தா

உரை. — பேயரசனெசித்துநாட்டிற் சென்றவளவிலே யண்டரதனவிடங்கள்யாவையு மண்டியாராய்ந்தான், பார்த்தான், பார்த்தவளவிலேதேவருருவங்களு மவர்க்குப்பழமையிற்கட்டின கோயில்களு மணிப்பொற்றேர்களுந்தகர்ந்துவீழ்ந்து புழுதியோடுபுழுதியாய்க்கிடப்பதுகண்டான், பலருமிதைக்கண்டு பொய்யானதேவர்வணக்கத்தைவிட்டு-ஒன்றுனமெய்க்கடவுளை வணங்கக்கண்டான், கண்டவளவிலே தானுமதற்குக் காரணமொன்றுங்காணுமலெரிதீநரகில் விழுந்து மிகவும்வருந்தினனென்க. (௪)

இருவாயுருவும்பேயினத்திற் கில்லாதெனினும்வேண்டுநிலைக் [ன்
குருவாய்த்தோன்றவுளவயத்தா லருவாங்கெடுத்தகடிக்கரசு
பொருவாவுருமின்னூர்த்தலமிப் பொருக்கென்றலகைப்பொருனொலாம் [ருல்.
வெருவாயுளைதன்மனமெரிக்கும் வினைதீர்ப்பதற்குவிளித்தன

உரை. — அங்ஙனநரகில்விழுந்தபேயரசன் பஞ்சேந்திரியங்களுக்குரிய விருவகையுருவமும் பசாசுகளுக்கில்லாதாயினுந் தாம்வேண்டுந்தன்மைத்துருவாய்த்தோன்றும்படி தமக்குளவல்லமையினு லன்றங்கே யவனுருவத்தை யெடுத்துப் பொருவாதபடி வானிடியினுமுழங்கியஞ்சி யுளைந்ததன்மனத்தையெரிக்கும் வினையைத் தீர்க்கும்படி சீக்கிரமாய்ப் பசாசுகளிற்பெரியோரெல்லாரையு மழைத்தானென்க. (இருவகையுருவங்களாவன: மனிதர்முதற் பலவுயிர்க்குள சனிப்பின்வழியாய்த்தோன்றியழியு முருவமுஞ் சூரியன்முதலியன பொருள்களுக்குள்ள வழியா தொருநிலைநிற்குமுருவமுமென் றிருவகையுருவமென்க.) (௫)

திருகிமேடமருப்பீரேழ் செறிசெஞ்சடைநீட்டேழ்சிரத்தான்
பருகியெரியைக்காலிரத்தப் பருதித்தடத்தவிழிக்கண்ணு
னுருகியொழுகுநஞ்சுமிழ்மா லோங்கனெடுங்கைத்துண்டத்தான் [ன்.
பெருகியழலோர்பேர்பிளிரும் பிறைக்கூனெயிற்றுவாயுருவா

உரை.—அன்றுபேயரசனெடுத்துக்காட்டினவுருவ மெ
த்தன்மைத்தோவெனில்: செம்மறிக்கிடாய்க்கொம்பொப்
பத்திருகிக்கோணிப் பெருங்கொம்புகளோர்பதினாலும் நெ
ருங்கிநீண்டசெஞ்சடையுமுள்ள வேழுதலைகளு மூண்டசெ
ந்தீயைக்கொப்பளியாநிற்கு மிரத்தம்பாய்ந்த வட்டப்பெ
ருங்கண்விழியு மதமாகநஞ்சுருகிவிடு மதயானைத்துதிக்கை
யொப்ப நீளமாய்த்தூங்கும் பெருமூக்கும் பெருகிப்புறப்
பட்டோடும்படி யழலையுமூனையுமுமிழும் பிறையொப்பவ
ளைந்தபெரும்பல்லின்வாயுமென் றித்தன்மைத் துருவந்தோ
ன்றும்படி நின்றானென்க. (சு)

வேனேர்நிறவிவேசரிநேர் விரிந்துகிளைத்தமயிர்ச்செ
வியா [ன்
னூனொழுகிப்பிணக்குப்பை யுதட்டுநாறும்பகுவாயா
கானேர்நெருங்கித்தெங்கிலைநேர் கழுநீள்சிவந்ததாடியினான்
றானேரிலமாசொருங்கனைத்துந் தரித்தகுரக்குமுகவடிவான்.

உரை.—மீளவும் வேலைப்போலச் செம்மையாய்நிறவிக்
கழுதைக்காதைப்போலவிரியாநின்று மயிர்கணிறைந்த செ
விகளு மூத்தையொழுகும்படி யுதட்டிடத்துப் பிணங்கள்கு
ப்பையாய்த்தூங்கித் துர்க்கந்தநாறு மகன்றவாயும் பெரு
ங்காடுபோலநெருங்கித் தென்னிலைகளைப்போலச் செவ்வே
நீண்டுசிவந்ததாடியுந் தனக்கொப்பில்லாதபடிக் கருவருப்
புள்ளமாசெல்லாந்தரித்த குரங்கின்முகவடிவுமென்று தோ
ன்றும்படி யுருவத்தைக்காட்டிநின்றானென்க. (எ)

விண்டிக்கிழந்தபழியுளத்தான் வியன்றீக்குடியேற்றரு
ங்கதத்தான் [த்தா
மண்டிக்குயிலாச்சிதைத்துண்ண வஞ்சம்விளைக்குநெஞ்சக
னெண்டிக்கசைக்குமாணையினானீப்பார்நடுக்குஞ்சூலத்தான்
பண்டிற்போர்த்தவுருவெனவெம் பகுவாய்ப்பாந்தட்கேத
னத்தான்.

உரை.—அவ்வுருவெடுத்துத்தோன்றின பசாசெக்குணத்த
தென்னில், தான்முன் வானுலகிழந்தபழியைவிடாத மனமு

மகன்றநரகிற்குடிகளையேற்றும்படி யுரியகோபமும் பூவுல
குள்ள மனிதருயிர்களைக்கெடுத்துண்ணும்படி வஞ்சனைவிளை
தற்காரணமாகியநெஞ்சு மெண்டிக்குகளு மொருங்குடன
சைப்பவல்ல வாளையும் பூவுலகெல்லாநடுங்கச்செய்யுங் கை
யிற்சூலமு முலகத்துவக்கினநாளிலே தானெடுத்தவுருவென்
று வகன்றவாய்ப்பாம்பின்கொடியுமென் றிவையெல்லாவற்
றையுமுடைய வப்பேயரசனென்க. (௮)

இன்னனின்னவுருக்காட்டி யெரிசூழ்பீடத்தெழுந்தோ
ங்கி
யுன்னுதனையாவையுமுன்னி யொத்தவுருவோடிடைசூழ்ந்து
துன்னுமுவம்போர்கடிக்குழுவைச் சுளித்துநோக்கிச்சுளை
யின்வா [றைந்தான்.
ய்ன்னுன்கொழுந்துவிட்டெரிக்கு மார்த்தவழல்கான்றார்த்த

உரை.—சொன்னதன்மைத் தங்கே தோன்றிநின்றபேய்
க்கரச னெருப்பினாற்செய்தபீடத்தின்மே லெழுந்திருந்து
முன்னினையாததெல்லாவற்றையு மன்றநினைத்துத் தன்னுரு
வோடொத்தவுருவுகளையெடுத்துச் சூழவொழுங்கொன்றில்
லாமையா னெருங்கியகாடுபோல நெருங்கிநின்றபேய்களி
ன்கூட்டத்தைச் சினந்துநோக்கி யெரியுஞ்சுளை வாய்திறந்
தாற்போலக் கொழுந்துவிட்டெரியுஞ் செந்தீப்புறப்படும்
படி வாய்திறந்து வலுவாயார்த்துச்சொன்னானென்க. (௯).

வேறு.

பீடுடைவரத்திலொவ்வாப் பெருந்தகைநாம்வான்வா
ழ்ந்த
வீடுடைப்பெருஞ்சீர்மாட்சி விட்டிழந்தெரிதீத்தாழ்ந்துங்
கேடுடையருவொன்றெண்ணாக் கிளர்வயத்துணர்வின்பால
வீடுடையரசம்பேரு மெடுத்துவீற்றிருந்தேனன்றே.

உரை.—வல்லமைபொருந்தியடைந்தவரங்களானிகரொ
ன்றின்றிப் பெருமாட்சிமையோடு நாமுன்வாழ்ந்திருந்த

வான்வீட்டினுள்ள பெருஞ்சீர்ச்செல்வங்களையிழந்து தீ
யெரிநரகிற்றாழ்ந்தானு மிதுநமக்குவந்தகேடென்றுநந்துன்
பமென்றுமனதிலெண்ணுமை னிறைந்த வெனதுவல்லமையு
மூணர்வின் மாட்சியு முதவியதன்மையாற் பெருமையுள்ளவ
ரசும் பெருங்கீர்த்தியுமடைந் திந்நாள்வரைக்கும் வீற்றிருந்
தேனல்லோ வென்க. (௰)

ஓரொன்பான்பகைசெய்தானு முலகின்பால்கொற்றங்
கொண்டேன் [டே
சீரின்பால்வணக்கங்கொண்டேன் திருமணிச்சிகரங்கொண்
காரின்பால்மின்னின்மின்னுங்கனகவாலயமுங்கொண்டேன்
பாரின்பாலின்றென்றன்மை பகையிலாக்குறையக்கண்
டேன்.

உரை.—அங்ஙனமொன்றனகடவு ளெனக்குப்பகைசெ
ய்தானு நானேபூவுலகிடத்துவெற்றியைக்கொண்டேன், ம
னிதரென்னைவணங்கச்செய்தேன், மணியாற்செய்சிகரமே
கத்துட்பாய்ந்து மின்னலொப்பவிளங்கின பொற்கோயில்
களையெனக்குக்கட்டச்செய்தேன், இவையெலா மிங்ஙனமா
யபின் பின்று பூவுலகிடத்துப் பகையின்வழியைக்காணுமை
யென்வல்லமை குறையக்கண்டேனென்க. (௰௧)

கதிருண்டமணியிற்சீர்த்துக் களியுண்டவெசித்துநாட்டி
லெதிருண்டபகையொன்றின்றி யியலுண்டாண்டொருவ
னின்றேன்
முதிருண்டவிறைவராக முயலுண்டவணக்கங்கொண்ட [ன்.
பொதிருண்டவெனதுசேனை பொருக்கெனவிரியக்கண்டே

உரை.—விளைந்தவொளிசெய்மணியாற் சிறந்துகளிகூர்
ந்தெழுந்த வெசித்துநாட்டி லெதிரும்பகையுமின்றி யியல்
பெறநானொருவனாநின்றேன், இப்பொழுதங்கேபழமை
யிற் றேவராகவணங்கப்பட்ட வெனது நிறைந்தசேனைக
ளெல்லாந் துணுக்கெனவெருவி யிங்கே விழவேகண்டேனெ
ன்க. (௰௨)

காரதவழ்வரைகடோறுங் கடிமலர்ப்பொழில்கடோறு
மேர்தவழ்புரங்கடோறு மெண்ணருமிடங்கடோறுஞ்
சீர்தவழ்சிகரத்தோங்கிச் சிறந்தவாலயங்கள்யாவும்
போர்தவழ்களங்கடுவும் பூழியென்றாகக்கண்டேன்.

உரை. — மீளவு மேகங்கள்தவழுமலைகடோறும் வாசமலர்ப்பூத்தசோலைகடோறு மழகிற்பொலிந்தவூர்கடோறு மற்றெண்ணப்படாத பலவிடங்கடோறு மழகுபெறக்கட்டியிருந்த சிகரத்திற்சிறந்தகோயில்கள்யாவும் போர்க்களத்தெழு நுண்டூசியொப்பத் தகர்ந்து தூளாய்ப்போனதாகக்கண்டேனென்க. (௰௩)

பொன்முகத்தொளியைத்தும்மும் பூஞ்சுதையுருவும் பூண்ட
மின்முகத்தெறிக்குங்கற்றை விரிமணிமுடியுந்தாரு
மன்முகத்தணிப்பொற்றேரு மற்றணிசிறந்தயாவுங்
கொன்முகத்தலகையோடுங் குழைந்தழிந்தாகக்கண்டேன்.

உரை.—மீளவும் பசும்பொன்வாயாலொளியைத்தும்மி யழகுபெற நற்சுதையாற்றீர்ந்த தேவருருவங்களு மவ்வுருவங்களணியாய்ப்பூண்ட மின்னிவிளங்கிய மணியொளிமுடிகளு நெடுமணிவடங்களு மங்காதழகுளபொற்றேர்களு மற்றச்சிறந்தவணிகள்யாவும் வீணாய்ப்போ யிங்கேவிழுந்த பேய்களோடுந் தாமும்விழுந்தழிந்ததாகக்கண்டேனென்க. (௰௪)

நரந்தருங்குலைவினைந்து நாடொழிந்தோடினாரை
வரந்தருந்தேவராக வணங்கவோவென்னையாருஞ்
சரந்தரும்பூவுஞ்சாத்தாச் சாந்தமும்புகையுங்காட்டாப்
பரந்தருங்கமழ்நீராட்டாப்பணிதலொன் றினையுங்காணேன்.

உரை.—மீளவு மெசித்துநாட்டிலுள்ளவரெல்லாரு மானதைக்கண்டு பயந்து மெலிவெய்தி நாட்டைவிட்டோடினவரை யினிநாம் வரந்தருந்தேவரென்றெண்ணவும் வணங்கவுஞ்செய்வோமோவென்று நமக்குமதுமலர்மாலைகளைச்சாத்தாமலுஞ் சந்தனமும் பூம்புகைகளையுங்காட்டாமலு முன்

னைபோல வாசநீராட்டாமது மொருவணக்கத்தையுநடத்
தக்காணேனென்க. (௰௫)

பணிமுகத்துயிர்கட்கேடாய்ப் பண்டுளியெருமுபோற்
யணிமுகத்தலர்ந்தசாகி யரிதெலாப்பிணிகடீர்ப்ப [றி
மணிமுகத்திறைவன்றந்த வரத்துறைந்தனபேயோடித்
துணிமுகத்திலைவயோர்ந்தன்றோர் தொழுதல்விட்டிருப்பக்க
ண்டேன்.

உரை.— மீளவும் எருமுமாபுரத்தண்டையிலிருந்தமரத்திற்குச்செய்தவணக்கத்தா லுயிர்கள் பாவங்கொண்டுகெடும்படி நெடுநாள்வர்வணங்கி யுழகிதாகமலர்ந்தமரமே யிப்பொழுதரிதாய் நோய்பிணியாலைவயுந்தீர்க்கும்படி யதற்காண்டவன்றந்தவரத்தினு லம்மரத்திற்குடியாய்நின்றபேயுமோடி யிவையெல்லாவற்றையுந் தெளிவாகவவராராய்ந்து அம்மரத்தையும்வணங்காமலிருப்பக்கண்டேனென்க. (௰௬)

இத்திறத்தெவணத்தாரு மெனைநகைத்திகழ்ச்சிகூற
மைத்திறத்துயரொன்கோன்மை வசையினேடழியக்கண்டே
யத்திறத்தனைத்துமாக்கி யடும்பகையனுகிப்பார்க்கின்
மெய்த்திறத்துயரொன்காட்சி மெலிதாவொன்றுங்காணேன்.

உரை.—இவையெலாமாலைகயி லெவ்விடத்தாருமென்னை நகைத்து நிந்தையைச்சொல்லும்படி மனிதரைமயக்குவிக்குந்திறத்திற்பொலிந்த வெனதுகோன்மை வசைபடவழியவுங்கண்டு, அங்ஙனமத்தனையுஞ்செய்த நம்மைக்கொல்லும்பகையையறியும்படி யங்கேபோ யாராய்ந்துபார்த்தவிடத்துத் தப்பாதவெனதறிவாண்மை மெலிவெய்தி யொன்றுங்காணேனென்க. (௰௭)

காட்சியாறெளிந்துபார்க்கிற் காரணமியாதோநாடி
மாட்சியாலுயரந்நாட்டில் வந்திருபூதர்கண்ட.
சூட்சியானவழிதொன்றே துளங்கறத்துயர்ந்தோரோனும்
பூட்சியாலுனேந்தோராகிப் புரியுமோர்கருமமுண்டோ.

உரை.— அங்ஙன நானென்னறிவின்கூர்மையா லெல்லா வற்றையு மாராய்ந்துதிரிகையி லேதோகாரணத்தைப்பற்றி மாட்சியிற்பொலிந்தவேசித்துநாட்டி லிரண்டுயூதராகிய மரியுஞ்சூசையும்வந்ததாக வென்னுட்சியா லங்கேகண்டநாகணமிதொன்றே யவ்விருயூதர்விளங்கியவறத்திறனுயர்ந்தோர்தானேயாயினு மவர் தரித்திரரா யுடல்மெலிந்துலைந்துதிரிவராகையி லவராலாவ துண்டோவென்க. (திருக்குமாரனையறியாமையா லவனையெண்ணாம லிருயூதரென்றானென்க.) (௰௮)

நான்விளைவஞ்சத்தொல்கா நஞ்செனவின்பம்வெஃகா
வூன்விளை துயரிற்குன்று வுணாவிளைபுகழினேராக்
கான்விளைதவத்திலொவ்வாக் காத்தமாண்பிருவரோனும்
வான்விளைபகைக்குந்தீவ வயத்தவாலஞ்சேனே.

உரை.— அவ்விருயூதரைப்பார்க்கும்போது நானவரைக் கெடுக்க நெடுநாள்செய்த வஞ்சத்தந்திரங்களுக் கசையாமலு நஞ்சினைப்போலப் பூவுலகுள்ளவினியவாழ்வுகளை விரும்பாமலுஞ் சரீரத்தைப்பற்றிவருந் துன்பங்களின் மனங்குழையாமலுஞ் சொல்லத்தகும்புகழின்மேலாய்க் காட்டிற்செய்யப்படுந்தவநிகராமற் றம்மனத்தையு மைம்பொறிகளையுங் காத்ததவத்தின்மாட்சியையுடையவ ரிருவருந்தானே யாயினும் வானுலகுள்ளோர்முதலா யென்னைப்பகைத்தா னாமாண்டவனுக்கொழிய வெவர்க்குமஞ்சேனென்க. (௰௯)

ஆயினுமன்னயாவு மாயினவழியும்வாயு
மாயினுமறிகிலா நானனைவருமழைத்தல்செய்தேன்
வீயினுங்கொடியநெஞ்சீர் விளைந்தவித்துயர்வீயாதும்
வீயினும்புரியுந்தன்மை விளம்புதிரென்றான்வேந்தே.

உரை.— இவையெலாமிங்ஙனமாகியு மவையெலாம்வந்த வழியுந் தன்மையு மாராயினு நான்கண்டறியாமையா லும்மையெல்லாரையுமழைத்தேன், இனிச்சொல்லும்புலியினுங் கொடியநெஞ்சினையுடையோரே வந்தவிவ்விடையூறெல்லாந் தீராதாயினுந்தீர்ந்தாயினுஞ் செய்யவேண்டியகருமஞ்சொல்லிக்காட்டுவீராகவென்றான் பேய்க்கரசனென்க. (௨௰)

கடாவியபவசனியன்ன கவலைகொள்ளரசைநோக்கித்
தடாவியசரணமேத்தித் தாணியாவையுமேய்த்தேய்க்கப்
படாவியந்தரத்துள்வஞ்சம் பழுத்தகூரறிவின்வல்லான்
சிடாவியனென்னுங்கூளிதீயுமிழ்ந்துரைமுன் கொண்டான்.

உரை.—அங்ஙனஞ்சொல்லி நெஞ்சிலேகடாவினவிடியையப்போலப் பெருங்கவலையுட்கொண்டு நின்றவப்பேய்க்கரசனைநோக்கி யவனடிகளைத்தடவிவணங்கிப் பூவுலகெல்லாமேய்த்துத் தாமேய்க்கப்படாதபேய்களினுண் மிக்கவஞ்சத்தாற்பழுத்ததுபோலக் கூர்ந்தவறிவின்வல்லவனாய்ச் சிடாவியனென்னுமொருபேய் வாய்வழியாக வழலைத்திரளாயுமிழ்ந்து முன்னேயுரையைக்கொண்டானென்க. (வியந்தரமென்பது பேய்தானென்க.) (௨௧)

வேறு.

ஐயங்கொண்டார்கண்டவையெண்ணிக் குறையென்
றய்யங்கொண்டாலாரறிவெஞ்சி யரிதுய்வார் [னு
மொய்யங்குண்டாய்வானிழி நாளின் முரிவென்றோ
வய்யங்கொண்டாரோற்றியகோவின் வலிகொண்டோய்.

உரை.—சிடாவியனெங்ஙனஞ்சொன்னானென்னில் வஞ்சனையுடையார் கண்டயாவையு மனதிலெண்ணிப்பார்ப்பாரொழிய வவற்றாற் றமக்குக்குறைவந்ததென் றுமயங்கார், அச்சங்கொண்டுமயங்கினா லறிவும்மயங்கி யவர்தப்பிப்பிழைப்பதரிது, முன்னாளில் வானுலகத்திலாய போர்முகத்தினாற் றோற்றுவிழுந்ததினால் வந்தகேடென்ன? அதின்பின்பல்லோ பூவுலகெல்லா முன்னைவணங்காநிற்கப் பெருஞ்சீர்ச்செங்கோலேந்தி வல்லமையோ டாண்டுகொண்டிருக்கின்றாயென்க. (௨௨)

ஐயயின்வாயாறம்மறிவெஞ்ச மயவுய்க்கு
மெய்யின்வாயாவீனமவிந்த வினைமாக்கள்
பொய்யின்வாயாற்பொங்கடலாரும் புரிகின்ற
மொய்யின்வாயானிற்பவர்தொல்லோ முரியாதார்.

உரை. — உளத்திருள்மொய்த்தவழியாற் றம்மறிவொளியேகெடும்படி மயக்கத்தைக்கொண்டுவிடுமுடலைப்பேர்த்த தனு வினமும் வினையு நிறையக்கொண்ட மனிதராகையிற் பொய்யைக்காட்டியதன்மையிற் பொலிந்தவல்லமைகொண்டு நாமவர்க்குச்செய்யும்போர்முகத் தவரோமுறியாமனிற்ப்பரொன்க. (ஆகையி லெசித்திடைவந்தகேடு மீட்பதெளி தென்பதுகருத்து.) (௨௩)

ஆய்ந்தாய்ந்தெல்லா நீயறியாதொன் றறைவேனே
மாய்ந்தான்மைந்தனென் றரிதையன் மனம்வாடக்
காய்ந்தார் துன்பந்தீர்ப்பமகன்றன் கவினொப்ப
வேய்ந்தான்வாய்ந்தோர்நல் லுருவன்பின் வினையாற்றான்.

உரை. — மனிதர்தங்குணத் தினங்காட்டும்படி சிடாவியன் றன்னுலாகியசிறிதுசெய்தியைச் சொல்லத்துடங்கினான்: மன்னவ நீயெல்லாவற்றையுமாராய்ந்தமையா லறியாததொருசெய்தியு முனக்குநான் சொல்லவோ? ஆகினுஞ்சிறிதுகேட்பாயாக, முன்னாளிலொருவன் றன்மகனிறந்தானென்று மனத்தைவாட்டிக் காய்ந்ததுன்பமாறுமென்று பிள்ளைமேல்வைத்தவன்பின் றயவாயாற்றும விறந்தமகனழகொப்பவழகியவோருருவத்தைச்சமைத் தலங்கரித்தானென்க. (௨௪)

ஐநக்கண்டேவற்செய்பவர்தாதை கடிதுற்ற
மைக்கண்டுள்ளந்தேறுமெனத்தாம் வழிபாடாய்ப்
பொய்க்கண்டேனும்பூவொடுவாசப் புகைசாத்தி
யைக்கொண்டோர்நற்றெய்வதமென்று ரறிவற்றார்.

உரை. — இறந்தமகற் குருச்சமைத்தபின்பு கையூழியத்தைப்பற்றித் தகப்பனுக்கேவல்செய்திருந்தவரோவென்னிற் றகப்பன்வருந்திக்கொண்ட மயக்கத்தைக்கண்டு - அவன்மனமகிழ்ந்துதேறும்படி யவர் தேவபூசையாக மதுமலர்ப்பூவும் வாசம்பொழிபூம்புகையு மவ்வுருமுன்னேகாட்டிப் பொய்யிதென்று தம்மனமறிந்து மதிகெட்டவரா யழகியவோர்தெய்வமிவனென்றுசொல்லத்துடங்கினாரென்க. (௨௫)

செல்லுந்தன்மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோன்
வெல்லுந்தன்மைத்தையனையேத்த விரியார்மேற்
சொல்லுந்தன்மைத்தார்ச்சலவிஞ்சத் துளாக்க
மொல்லுந்தன்மைத்தோரிறையோனை யொழிகின்றார்.

உரை. — அங்ஙனமில்லை நடந்துவருகையின் மகனுக்குத் தகப்பன் செய்தவற்றைக்கேட்டுச் செல்வமிக்கோ னொருவ னிதிலுஞ் சிறப்புபெறத் தானிறந்ததன் றகப்பனுக்கு நடத்தி யவனை வணங்கா நிற்பச் சொன்னதன்மையா லுள்வட்டத்தி லே விரித்தபூவுலகிற் பலவிடங்களிலே பலவர்க்காராதனைமிக வு நடக்கையிற் பாவம்விளையுந் தன்மைத்து மனிதர் துணையி லா மிக்காருமின்றி யொப்பாருமின்றி யொன்றாய்நிற்குமெ ய்க்கடவுளை மறந்தாரென்க. (௨௬)

எய்யாமாக்கட்டியுறநானே யெளிதில்வாய்
மெய்யா நாதன்றன்னை மறுத்தே வினையுய்க்கும்
பொய்யாவஞ்சத் துய்த்தனபொய்யும் பலதேவர்
கொய்யாவண்ணத் தெங்கணுமேத்துங் குழுகண்டாய்.

உரை. — அங்ஙன மறிவில்லாதமனிதர் நிரகில்விழும்ப டி நானே யிவ்வழியேயெளிதாய் மெய்யானகடவுளுக்குமா த்திரஞ் செய்யவேண்டிய வாராதனைமறுத்துத் தப்பாமற் றீவினைவிளைவிக்கு மென்வஞ்சத்திறற்கொண்டுவிட்ட பல பொய்யானதேவர்களைவிடாமலிப்பொழுதெங்குங் கூட்ட ங்கூட்டமாய்வணங்கக்கண்டாயேயென்க. (௨௭)

உளன்றோய்மாக்கட்டங்குணமிஃதே துளைவென்றோ
கான்றோய்பைம்பூஞ்சோலையெசித்தார் கசடுற்று
வான்றோய்மின்போலொல்குபுநின்றாள் வலியேத்த
நான்றோய்வஞ்சஞ்சால்பெனச்சொன்னா னவைமிக்கான்.

உரை. — அங்ஙன முடலைக்கொண்டமாக்கட்குணத்தினை யித்தன்மைத்தாயினிப்பொழுதெசித்திடத்தாயவை கண்டு குழைவானேல்? வாசமதுமலர்ச்சோலையிற்பொலிந்த வெ சித்துநாட்டிலுள்ளயாவரு மீளவுந் தீவினைகொண்டு மின்

னெல்லாக்குஞ் சீக்கிரத்துத்தம்மனந்திரும்பியுனதடிவல்லமை
யைவணங்கும்படி நானொருவனுள்ளவஞ்சமே போதுமெ
ன்றான் பாவம்விளைவிக்குஞ் சிடாவியனென்க. (௨௮)

என்றானன்னுனென்றவைகேட்டா ரினிதென்றார்
வின்றனென்பான்விஞ்சியமாயை வினைவல்லா
னின்றான்முன்பானென் றகிழ்ந்து நிறைநக்குப்
பொன்றுவின்னுபூணரசேத்திப் புகலுற்றான்.

உரை.— அங்ஙனஞ்சிடாவியன்சொல்லச் சொன்னதைக் கேட்டயாவரு நல்லதென்றார், வின்றுமினன்னு மொருபேயோவென்னின் மாயைவித்தையிற்பொலிந்து வினைவிளைவதற்கு மிகவும் வல்லவனாய் முன்னவன்சொன்னதைநித்தையாயிகவுநகைத்து முடியாததீவினையெல்லா மணியாகவணிந்த மன்னவனைவணங்கிச்சொன்னானென்க. (௨௯)

வேறு.

காரிடத்துளிவாவியைக்காத்தபுள்
நீரகன்றளிநிற்பதுகாண்புரோர்
சீரடைத்துளிமானிடர்செய்யறஞ்
சூரடைத்துளிதோமொடுமாற்றுவார்.

உரை.— மனிதனைவெல்லுவதரிதோ வவர்குணமெங்ஙனமென்னில், மாரிகாலத்து நிறைந்ததடாகத்திடத்துக் காத்திருந்தபறவை நீரெல்லாம்போய்வற்றினபின்பு அங்கேநில்லாமற்போவதுபோல மனிதருஞ் செல்வக்காலத்துச் செய்யுங்கமங்களைத் துன்பக்காலம்வந்தவளவிலே விட்டுப் பாவமாகமாற்றுவாரென்க. (௩௰)

மைத்திறத்துயிரோய்த்ததுவண்மையோ
மெய்த்திறத்திறையோன்விறலேய்த்தெனக்
கைத்திறத்துயிர்காத்திடத்தான்செயு
மத்திறத்துயிர்க்கேடுறவாக்கினேன்.

உரை.— சிடாவின்சொன்னபடி பாவத்திருளே மெய்த்தவுயிரையுள்ளமனிதனையேய்ப்பது வல்லமையென்பவோ? நானே மெய்யின்வழியா னிகரிலதிறத்தையுடையகடவுளின் வல்லமைதன்னை யேய்த்தாற்போல வவன்றன்வல்லமைகொண்டு மனுக்குலத்துயிர்களை யிரட்சிக்கும்படி தான்செய்த தைக்கொண்டு நானவ்வுயிர்களுக்குக்கேடுவரும்படிசெய்தேனேயென்க. (௩௧)

நிழன்றசோலையெசித்தினை நீங்கிவந்
தழன்றகானுறியூதரைநைந்ததீத்
தழன்றசொற்கிறைமோன்றருமேவலாற்
சுழன்றராவுயிர்துய்த்தனசால்பரோ.

உரை.— சொன்னதையெங்ஙனஞ் செய்ததென்றுசொலத்தொடங்கினான்: நிழலீற்பொலிந்த சோலைகணிறைந்த எசித்துநாட்டைவிட்டுத் தீச்சுடுங்கானத்துவழி யூதர்வருகையிலாண்டவற்குக்குறையாக முறைப்பாடுகளைச் சொன்னதினாலவன்சினந்தேவினபாம்புகள் திளாய்வந் தவரைக்கடித்து மிகவுங்கொன்றனனென்க. (௩௨)

ஓவியேங்கியுளைந்திறைவேண்டினார்
மேவிவேண்டினர்மேவுகின்றண்டகை
யேவிமோயிசனீண்டொருபாந்தளைச்
சாவிலாம்படிதாம்பிரத்தாக்கினன்.

உரை.— ஆண்டவனேவலினான் மொய்த்தபாம்பின் கடியாற் றிளாயிறப்பதுகண்டு நொந்தேங்கி யாண்டவனை வேண்டினார், அங்ஙனந் தன்னையண்டிவேண்டினார்மேலிரங்கின கடவுளேவலினால் யூதர்க்குத்தலைவனாகிய மோயிசன் சீக்கிரமாயினியொருவருஞ்சாகாதபடி செம்பினாலொருபாம்புருவத்தைச்செய்தானென்க. (௩௩)

ஆக்குகின்றவராவொருகம்பமேற்
றாக்குகின்றனன்றாக்கியபாந்தளை
நோக்குகின்றனர்நோயகிநஞ்சினை
நீக்குகின்றுயிர்நீங்கிலருய்வரே.

உரை.—அங்ஙன மோயிசன் செம்பினாற்செய்தபாம்பினை யொருகம்பத்தின்மேலேற்றிவைத்தான், அங்ஙன மேற்றிய பாம்பினைப் பார்த்தமாத்திரத்திற் பாம்புகளாற்கடிபட்ட யாவரும் கடித்தபாம்பினஞ்சுபோய்ச் சாகாமற் பிழைப்பாரென்க. (௯௪)

வாய்த்தநன்றிமறப்பதுதீதென
வாய்ந்ததன்மைபராவழியாதுபின்
வேய்ந்ததம்மகார்க்காண்டகைமேவிமுன்
னீய்ந்தநன்றியிதென்றவர்சாற்றுவார்.

உரை.—அங்ஙன் மாண்டவன் றமக்குச்செய்தநன்றி யைமறப்பது தீதென்றெண்ணி யதைமறவாதபடி யாண்டவனைவிச் செம்பினாற்செய்யப்பட்டபாம்பினை யழியாமல வல்லையூழ போனபின்னும் வைத்திருந்து பின்காலத்துவந்த தம்மக்கட்கதைக்காட்டி முன்னுளிலே கடவுளதைக்கொண்டு தமக்குச்செய்தநன்றியின்னதென்று சொல்லிக்காட்டுவாரென்க. (௯௫)

புரைதருந்தடமீதெனப்புக்குநா
னிரைதருங்கடனீதியிதென்றவர்
விரைதரும்புகையும்வெறிமாலையு
முரைதரும்புகழோடிடநாட்டினேன்.

உரை.—இவையெலாங்கண்டு நான்பாவநுழையும்வழியிதென்றெண்ணி யுட்புகுந்து நீதிநிரையாமென்று நான் சொல்ல வவரப்பாம்புருவின்முன்னே வாசபுகைகளையு மணமலர்மாலைகளையுஞ்சாத்திப் பலபுகழ்களைப்பாடும்படி முறையைநாட்டினேனென்க. (௯௬)

முன்னிருந்தனர்காலமுடித்தபின்
பின்னிருந்தனர்பேரொழிற்பார்த்தலுக்
கென்னிருந்தனிச்சூட்சியினேவலான்
மன்னிருந்தனமந்திரமாக்கினர்.

உரை.—அங்ஙன முன்னிக்கதையெலா நடந்தகாலத்திருந்தவரிறந்து பின்னேநின்றவர் நிகராத வென்னரியசூட்சி

யினேவவினா லவ்வழகுள்ள பாம்பினுருவத்துக் கோருயர்ந்த
பொற்கோயிலைக்கட்டினானென்க. (௩௭)

நாகநாதன் வனைந்தவை மாற்றியந்
நாகமாக்கிய நன்றியதென்று நா
னாகநாதனெனும்பெயர் நாட்டிக்கே
டாகநாசத்தருச்சனையாயதே.

உரை.— அப்பொழுதுபாயமாய் நானுழைந்து வானநா
தனாகிய கடவுளே செய்தநன்றியைமாற்றி யந்நாகந்தானே
முன்னோனாயிரட்சித்துச் செய்தநன்மையதென்று நாகநா
தனென்னும்பெயரு மதற்குநாட்டி யதனாலவர்கெடும்ப
டிபாம்பினாராதனை நிலைகொண்டாயிற்றென்க. (௩௮)

நாகநாதனை நம்பவினாகவா
யாகமாறுமென்றாகமம்போன்றுநற்
பாகமாய்விடமூடியபற்கதை
யாகமாநிலத்தர்ச்சனை நாட்டினேன்.

உரை.— மீளவு நானப்பாம்புக்கு நாகநாதனென்னும்
பெயரை நாட்டினபின்ன ரந்நாகநாதனை நம்பினாற் கடித்த
பாம்பினஞ்சுமாறுமென்று சொல்லிச் சருக்கரைமேலேபூசி
நஞ்சினைமூடினதன்மையால் வேதநூலாகமம்போலப் பல
கதைகளையுங்கொண்டுவிட்டுப் பூவுலகெங்கு நாகநாதற்காரா
தனை நாட்டினேனென்க. (௩௯)

ஆண்டங்காயிரத்தைம்பத்திரண்டுபோய்
மாண்டகோனெசைக்கியன்மனம்பொறாப்
பூண்டபாத்தளைப்பூமியையாக்கினா
மீண்டவ்வர்ச்சனைபற்பலர்விட்டிலார்.

உரை.— அங்ஙன மாண்டவனேவலினான் மோயிசனப்
பாம்புருவத்தை யுண்டாக்கினபின்ன ராயிரத்தைம்பத்திர
ண்டுவருடம்போய் யூதர்நாட்டையாண்டிருந்த மாட்சியிற்
பொலிந்தவெசைக்கியனென்பவ னவ ரப்பாம்பினைவணங்கி

நாயினை தைக்கண்டு மனம்பொருமற் கோபித்து மிக்கலங்கரித்தவு ட்பாம்பினுருவத்தையழித்துத் தூளாக்கினன்; ஆயினுமி ன்னமன்றுதொட்டுவந்த நாகநாதனுகிய பாம்பின்வணக்க த்தைப் பலரும்விடாமற் சிலதேசங்களில் வணங்குகின்றனெ ன்க. (சல)

அறம்வழங்கிடவன்பொடுநாதனைப்
புறம்வழங்கியவின்னவைபொய்யொடு
மறம்வழங்கிடமாற்றியபின்னரொன்
றிறம்வழங்கிலசீருமுண்டோவென்றான்.

உரை. — அங்ஙன நல்லறம்வழங்கும்படி யன்போடுகட வுள் ஸ்ரீகரிடத்துநடத்தின விவைவெல்லாவற்றையு நான்பொ ய்களக்கலந்துமாற்றிப் பாவம்வழங்குதற்காரணமாகச் செய் தபின் பெனக்குள்ளவல்லமைக்காகாததுண்டோ வென்றான் வினாருனென்க. (சக)

பித்தனுகமம்பேசியதன்மையி
லத்தனை துணைகேட்டரும்பட்டிமை
மொய்த்தநாளிமுகத்தரில்மூற்றிய
சத்தனுசெனும்பேயினைசாற்றினன்.

உரை. — அங்ஙனம் பித்தன் வேதநூலாகமங்களைப்பேசி னற்போலவின்றனெடுமொழியோடு சொன்னதைக்கேட்டு மனதிலேவஞ்சநிறைந்த கிழநாய்முகத்துருவெடுத்து நின்ற வனுய்ப் பாவத்தின் மூற்றியமனத்தலுய்ச் சத்தனுசென்னு மொருபேய் சொல்லத்துடங்கினனென்க. (சஉ)

வேறு.

நீரிறவழ்மொக்குளனநேர்பொருதகான்முன்
றேரிறவழ்சித்தியெனவேறுதினைசீற்றக்
காரிறவழ்மின்னலெனநேர்கருதிநில்லாய்ப்
பாரிறவழ்மன்னுயிர்கடம்பரிசிதன்றே.

உரை.—முனசொன்னபடி மனிதர்குண மெத்தன்மைத் தோவெனில்: நீர்மேலாடுங்குமிழிபோலவு மெதிர்த்துவீசிப்

பொருசகாற்றின்முன்னர் தேரின்மேலாடு மிடக்கியம்போலவு மிடிகளைத்திரளாய்க்கொண்ட சினத்தோடு மேகத்திடத்துத்தோன்று மின்னல்போலவு மனிதருமொழுங்குபடவொன்றினை நினைத்தகாலத் ததிலே நிலைகொள்ளாமற் றிரும்பியாடலே பூவுலகி லுடலோடு தவழுமுயிர்களாகக்கொள்ள வவர்குணமிதுவென்றுனென்க. (௪௩)

இப்பரிசிறுயிரமனத்தவரையேய்த்து
மைப்பரிசினெங்குடிலமாயையடல்பொய்யாப்
பொய்ப்பரிசிறுமுலகுபுக்கினிதிலாண்டோ
மப்பரிசினிப்பொழுதமைப்பதரிதையா.

உரை. — சொன்னதன்மைத்து நொடிக்கொருமனமாக வாயிரமனமாய்த் திரும்பிநிற்கு மனிதரையேய்த்து மயக்குந் தின்றன்மையால் வல்லமைகொள்ளு நமது கொடியமாயை தப்பாமற் பொய்யின்வழியே நாம்பூவுலகிற்புகுந் தின்றித் நாள்வரைக்கு மாண்டதுள்ளதுதானே யாயினு மினி யித்தன்மைத்தாவ தரிதையாவென்றுனென்க. (௪௪)

நோமலியவந்தபலநூதனமுநோக்கில்
வீமலியசன்றதலைமேதினியிலண்டாத்
தீமலியிருட்செறியுமித்திசையிலாண்டு
நீமலிநின்வஞ்சனைநிகழ்த்தனலதென்றான்.

உரை. — நாமெல்லாரு மிகவும்வருந்தும்படி யிக்காலத்து வந்த பலநவங்களைப்பார்க்குமிடத்தில் மலரைப்பூத்து விரிந்த பூவுலகிலண்டாமற் செந்தீநிலமா யிருளேநிறைந்த விவ்விடமாகிய நரகத்தி னியாண்டுகொண்டுன்வஞ்சனையிங்கேதானே நடத்துவது நல்லதென்றுனென்க. (௪௫)

நாய்முகனவின்றவைநகைத்திவனைநாளுங்
காய்முகனெருடுங்கஞிநோக்கியகதத்தான்
போய்முகமுடன்றெரிபுகைந்தெழுவதிங்கட்
டேய்முகவெயிற்றெதிர்திராங்கரனுரைத்தான்.

உரை. — நாய்முகத்துருவோடு நின்றசத்தனுசு சொன்ன
தைநகைத்துக் காய்முகத் திவனை யெப்பொழுதும்பகைத்து
த் திருகிநோக்குங்கதத்தையுடைய திரங்கரனென்னும் பசா
சுபோய் முகத்தி லெரிபுகைந்தெழும்படி மிக்ககோபத்து
டனே தேய்ந்தபிறையோடொத்த நீண்டபல்லுகளைக்காட்டி
ச்சொன்னானென்க. (௪௬)

வஞ்சினமொருங்குதொழுமன்னரசமாயை
யெஞ்சினனிளைத்தனனிளைத்தவொருகைமைக்
கஞ்சினனிறந்தவையமைந்தயரவேண்டா
அஞ்சினர்துளங்குவர்கொலென்றுரைதுவைத்தான்.

உரை. — வஞ்சினமெல்லாரும் வணங்குமிராசராவே மா
யையின்மெலிந்தவனா யிளைத்தவனா யிளைத்தவொருகைம்பெ
ண்ணுக்கு மஞ்சினனாய்நிற்குஞ் சத்தனுசு சொன்னதற்குப்
பொருந்திச்செய்யவேண்டாம், அஞ்சிச்சோம்பினவ ரொக்
கவும்விளங்குவரோவென்றான் றிரங்கரனென்க. (௪௭)

என்றலொடுநொந்துமுகிலின்றவுருமென்னா
நின்றவனிகழ்ந்தெனைநிகர்த்தபிணநீயோ
குன்றவெறிகொள்ளொளிகுணங்கெனமுளைத்தாய்
வென்றரவளர்ந்தமிடலோயெனவுரைத்தான்.

உரை. — அதைக்கேட்டசத்தனுசு மேகநொந்துயிர்த்தவி
டியைப்போல வந்துநின்று என்னைநிந்தைசொல்லும்படி
யென்னோடொத்தபேய்நீயோ? பேயினங்கொண்டகீர்த்தி கு
றையும்படி பேயாய்முளைத்தாயே முறிந்தழுதுகுதரும்படி
மாத்திரம் வல்லமையுடையோனே யென்றானென்க. (௪௮)

அரங்கவுமிவற்கவனவற்கிவனெள்ளொத்த
தரங்கமெனவோங்கிவிழிதத்துதழருக்கத்
திரங்கரனுடன்றுதிருகுஞ்சினமோடார்ப்ப
வரங்கடிதுகுத்தினனெருங்குடல்பதைப்ப.

உரை. — அங்ஙனமொருவற்கொருவன் மனதிலழுந்தும்
படி மிகநிந்தையைச்சொல்லிவைதலிற் கடற்றிரைபோலப்

பொங்கிக் கண்வழியாகவழலைவீசத் திரங்கரன்வந்து சீறிய வெருளியோடார்த்துச் சத்தனுசை மார்பிலே யுடலெலாம்பதைக்கும்படிகுத்தினனென்க. (௪௯)

பதைத்தவுடல்பத்திரகனைக்குமுயர்பாய்ந்தான்
றுதைத்தவரிதோர்ப்பவெதிர் துள்ளியிருகாலா
லுதைத்தன னுதைப்பவுருமொப்பவவனூர்த்துப்
புதைத்தனவெயிற்றிரிவபுண்புனல்கடித்தான்.

உரை.—அப்பொழுது சத்தனு சுடல்பதைக்கும்படி குத்தப்பட்டுத் தானிருபதத்தனை யுயரப்பாய்ந்து மொய்த்தசிங்கத்தினுங் கொடிதாய்த்துள்ளியெதிர்வந் திருகாலாற்றிரங்கரனையுதைத்தான், உதைத்தவளவிலே யவனுமிடிபோல்முழங்கிச்சத்தனுசுடலிற் புதைத்தவன்பல்லின்வழியா யிரத்தப்புனலோடும்படி யவனைக்கடித்தானென்க. (௫௰)

கடித்தவுடல்செங்கறையின்மாரிநிறைகால
விடித்தவிருகாரொனவெதிர்த்திருவர்தம்மைத்
துடித்தெழவுடற்குவடழற்றுறவிறுக்கிப்
பிடித்தனர்கடித்தனர்விழுத்தினர்பிரண்டார்.

உரை.—அங்ஙனங் கடிபட்டசத்தனுசுட விரத்தமாரியைப்பெய்யாநிற்க விருவரு மிடித்தவிருமேசங்களைப்போலமுழங்கி யெதிர்த்துத் தாமிருமலைகள் குதித்தாற்போல மேற்குதித்தெழவுஞ் செந்தீச்சூழப்பறியவுந் தம்மையிறுகப்பிடித்துக்கடித்துக் கீழேவிழத்தள்ளிப்பிரண்டாரென்க. (௫௧)

பிரண்டனர்சுழன்றனர் பிரிந்திலர்பிரிந்தார்
திரண்டனர்திரிந்தனர் சிதைந்திலர்செறிந்தார்
மிரண்டிலர்வெதிர்ந்திலர் மெலிந்திலர்முனைந்தா
ரிரண்டனல்விசும்புமென மீண்டெதிரெழுந்தார்.

உரை.—அங்ஙனமிருவரும் விழுந்தவிடத்துப் பிரண்டு சுழன்று ஒருவனொருவனை விட்டுப்பிரியாமலுஞ் சிறிதோர் பொழுதுபிரிந்தும் பின்பு திரண்டுகூடித்திரிந்து தோர்வையின்றி நெருங்கியஞ்சாமலுங் கலங்காமலு மெலியாமலு

நெருப்பினைக்கொண்ட விருமேகங்களைப்போலவெழுந்து
மீளவுமெதிர்த்துபொருதாரென்க. (௫௨)

எழுந்திருவர்வவ்விய மருப்பிணைகைவிள்ளா
வழுந்திருவடிக்கொடு வகத்திலையுதைப்பக்
கழுந்திருகுகொம்பிருவர் கையொடுபெயர்ந்தே
விழுந்திருவர்வீழ்ந்தனருள் வெள்கினர்வெகுண்டார்.

உரை.— அங்ஙன மெழுந்தபின்ன ரொருவற்கொருவ னிருகொம்புகளைச் சிக்கெனப்பிடித்துக் கைவிடா தொருவற்கொருவ னிருகாலழுந் தும்படிகுதித்து மார்பிலேயுதைப்பத் திருகிநெருங்கிய வவன்கொம்புகளிவன்கையிலேயிவன்கொம்புகளவன்கையிலேபெயர்ந்துகிடக்க விருவரும் விழுந்து வெட்கிமுழங்கிக் கோபியாநின்றாரென்க. (௫௩)

வேறு.

நக்கனகண்டபேய்கள் நக்கனவென்றுவேந்தன்
மிக்கனசினத்துநோக்கி விளைந்தபோர்கையானீக்கித்
தொக்கனபிணங்களஞ்சத் தொகையிலவிடிபோலார்த்துத்
தக்கனவினைகள்கக்கச் சத்தனுசுரைகொண்டானால்.

உரை.— அவ்விருபேய்கள் கொம்புகளின்றிழுமே கண்டமற்றப்பசாசுகள் மிகவுநக்கன, பேய்க்கரசனேனவன்னிற்றன்பமிகுதியாற் றனகமாட்டாமது நக்கமற்றப்பேய்களைமிக்ககோபத்துடனேநோக்கியவ்விருவருள்விளைந்தபோரையுங் கையானிறுத்தினன், அப்பொழுதங்கே திரண்டிருந்தபசாசுகளெல்லா மஞ்சும்படி மட்டின்றியிடித்த விடிகளைப்போலமுழங்கி மனதிற்கொண்ட வினைகளைக்கக்கும்படி சத்தனுசென்னும்பேய் மீளவுமுரைகளைக்கொண்டானென்க. (௫௪)

வெலத்தொழிலெஞ்சவஞ்சி விதவையினிளைத்தேனென்றான்
குலத்தொழில்வஞ்சம்பொங்கக் கூவிடத்தவனுன்செய்த

வலத்தொழிலிருவர்கூற வலியனுமொன்பீரென்னச்
சலத்தொழிலரசன்மூரற் றந்துமீண்டவன்சொன்னனே.

உரை.— வெற்றியில்லாதபடி நானஞ்சி யொருகைம்பெண்ணினு மிளைத்துப்போனேனென்று திரங்கரன்சொன்னனே, இப்பொழு தவனுநானும்பேய்க்குலத்துரிய வஞ்சமிகுதியாற் பூவுலகிடத்துச் செய்த வல்லமையின்றொழிலையிருவருஞ்சொல்லிக்காட்ட விருவருள்வலியனொன்று நீங்களே சொல்வீரென்று சத்தனுசுசொன்னவளவிலே பொய்விளைவிக்கும் பேய்க்கரசன் சம்மதித்ததுபோலப் புன்னகைகாட்டவின் மீளவுஞ்சத்தனுசுசொன்னன். (௫௫)

தாசுலாங்கடலினீருங் காருலாம்வரையுஞ்சூழ்ந்து
தேசுலாஞ்சிறந்துகிறற் தேயமேயெனக்குத்தந்தா
யாசுலாங்குடிலத்தங்கண் ணறிவறவிருளையுய்த்து
மாசுலாந்தேயமாக்கி வணக்கமேயுனக்குக்கொண்டேன்.

உரை.— சொன்னமுறையிற் சத்தனுசு தான்செய்தவலத்தொழிலைக் காட்டத்துடங்கினன். மணிகளைக்கொழித்தகடலொருபாலு மேகங்கள்தவழு மலைகளொருபாலுஞ்சூழ்ந்திருக்கப் பொன்னைக்கொழித்த புனல் நடுவேகிறியோடாநின்றதேசத்தைக்கெடுக்கும்படி மன்னவ நீயெனக்கல்லோதந்தாய், நானேவென்னிற் பாவம்விளைதற்காரணமாகிய வென்வஞ்சனையினு லங்கே யறிவுகெடும்படி யிருளாகியமயக்கத்தைக்கொண்டுவிட் டழுக்காசுநிறைந்ததேசமாகச்செய் துன்னைவணங்கவுஞ் செய்தேனென்க. (௫௬)

ஏற்றியதேவரெண்ணில் லெண்ணுவர்கலங்குவாரும்
போற்றியதேவரொப்பப் புரிகுவர்புகர்கொள்வாரு
மாற்றியதேவர்காதை யறைகுவர்வெள்குவாருஞ்
சாற்றியதேவர்பூண்ட தகவுளோர்தமைக்கொல்வாரும்.

உரை.— நானங்கேவணங்கச்செய்ததேவரை யெண்ணவேண்டி னெண்ணிக்கையுளடங்காமையிற் கணக்கெல்லாருங் கலங்கவும் வணங்கியதேவரொப்ப நடந்தவரெல்லாரும் பாவிகளாகவு மத்தேவர்செய்தவற்றைச்சொல்ல வேண்